

Paro general en repudio a la represión en Ushuaia y contra la política económica. Lo convocaron la UOM y las dos centrales sindicales opositoras. Los puntos fuertes serían Rosario, Córdoba y Tierra del Fuego

UN TEST A 22 DIAS DE LAS ELECCIONES

Páginas 6/7

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 21 de abril de 1995
Año 8-Nº 2434 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Tras el atentado en Oklahoma, Menem puso en alerta máxima a todos los organismos de seguridad en la Argentina. Ya fueron identificados los restos del coche bomba y buscan a dos sospechosos

Páginas 2/3

DE VUELTA EL MIEDO

SOBERANIA

Hasta la guerra de las Malvinas, los británicos decían que los kelpers eran ciudadanos de segunda. Ayer demostraron que, en ironía, son de primera. El canciller Di Tella envió a Radio Falkland un mensaje de saludo por el cumpleaños número 69 de la reina Isabel de Inglaterra. "Como un signo de respeto por su fidelidad a la reina, quisiéramos unirnos a ustedes en sus celebraciones". William Luxton y Norma Edwards, miembros del consejo legislativo local, le contestaron así: "Quizás ahora que, por fin, parecen reconocer nuestra soberanía británica, podamos realmente comenzar a conseguir progresos con la Argentina".

SE FUE BRINDISI CON UN TRIUNFO

Independiente sigue de copas

Página /21

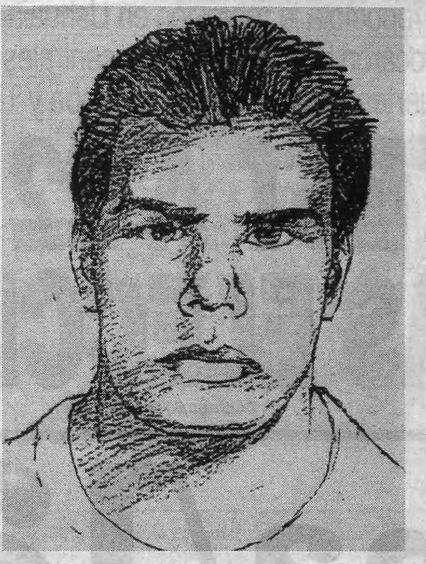
Grupos de riesgo, *por Maruja Torres*

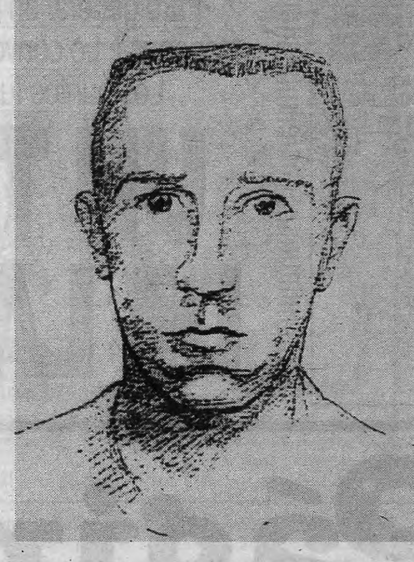
32

Los dos sospechosos "definitivamente conectados con el vehículo", según el FBI.

Se libró orden de captura nacional e internacional contra ellos.

El FBI envió a todo el mundo un retrato robot de dos sospechosos del atentado en Oklahoma, que dejó 52 muertos en cifras oficiales, aunque se estima que superarán los 200. Son dos hombres blancos que alquilaron el vehículo utilizado en el atentado. El gobierno ofrece una recompensa de dos millones de dólares.





A 24 horas del atentado, el FBI tiene dos hombres en la mira

Son dos hombres blancos. Uno de ellos lleva un tatuaje en el brazo izquierdo; pueden ir armados y son "extremadamente peligrosos". El FBI envió ayer a todo el mundo un retrato robot de los dos sospechosos del atentado con coche bomba que hizo estallar el edificio federal en Oklahoma. Serían quienes alquilaron la camioneta utilizada en el atentado. Y la alquilaron –según informó la cadena CNN– precisamente en la agencia Ryder, donde también fue rentado el vehículo que provocó el atentado en el World Trade Center de Nueva York. Con los ojos de todo Estados Unidos pegados a las horrorosas imágenes trasmitidas por televisión, el lento y doloroso retiro de cadáveres en Oklahoma llevó ayer el número oficial de muertos a 52, pero los mismos servicios de rescate estimaron que probablemente haya unos 200 cadáveres entre las ruinas: sólo en una sala a la que aún no han podido entrar habría unos 80 cuerpos. El gobierno ofreció una recompensa de dos millones de dólares a quien dé una información que lleve a la captura de los responsables del atentado.

Weldon Kennedy, el jefe de investigaciones del caso, dio los detalles de los dos sospechosos cuyos retratos robot fueron emitidos, quienes alquilaron la camioneta utilizada en el atentado. "El vehículo está definitivamente conectado con la explosión –dijo Kennedy–, y los hombres están definitivamente conectados con el vehículo." Son ambos blancos, de cabello castaño y miden aproximadamente 1,80 y 1,70 metros. Según la cadena televisiva ABC, el FBI pudo determinar cuál era el vehículo utilizado tras analizar el video de una cámara de seguridad de un edificio próximo al destruido. La misma cadena afirmó que al parecer los dos sospechosos habían sido investigados por agentes de la DEA, la agencia antinarcóticos.

La noticia de los dos sospechosos "extremadamente peligrosos" según las palabras de Kennedy echó por tierra otras versiones que habían circulado durante el día y que daban por segura la detención de tres hombres "mediorientales" en conexión con el atentado. La "pista de Medio Oriente", alimentada abundantemente por los medios, no fue confirmada luego por los investigadores.

Incluso el presidente Bill Clinton se mostró extremadamente cauto en este punto: "Solicito al pueblo estadounidense que no se apresure en sus conclusiones –dijo cuando se le preguntó sobre la 'pista mediooriental'-. Este no es un asunto sobre el país de origen de una persona. Esto no es un asunto sobre la religión de una persona. Esto fue un asesinato, perverso, equivocado. Los seres humanos de todo el mundo condenarán esto sin importar sus propias convicciones religiosas y no deberíamos estereotipar a nadie".

Clinton se mostró duro al hablar sobre los culpables: "Fue un ataque contra niños inocentes e indefensos ciudadanos –dijo–. La justicia será rápida, determinada y severa. Esta gente es asesina y como tales deben ser tratados". Luego la secretaria de Justicia, Janet Reno, anunció que el gobierno pedirá pena capital para los autores del atentado cuando sean procesados.

La investigación avanzó también en otras direcciones. Abraham Abdallah Ammad, un hombre norteamericano de origen jordano, fue detenido en el aeropuerto de Londres, donde intentaba embarcar en un avión rumbo a Amán. Había volado el miércoles desde Oklahoma –donde vive–, previo paso por Chicago. Las autoridades británicas lo enviaron de vuelta a Estados Unidos, donde se aclaró que era un "testigo" y no un sospechoso y que regresaba "voluntariamente, para aclarar su situación". Ya anoche, le tomaban declaración en Washington.

Por otra parte, en el aeropuerto Leonardo Da Vinci de Roma fueron confiscadas, por pedido del FBI, tres valijas procedentes de Estados Unidos con material que podría haber sido empleado en el atentado. El equipaje procedía de Oklahoma vía Chicago y tenía por destino final Aman: exactamente la misma ruta del norteamericano-jordano. Las versiones que circularon ayer sostenían que el hombre viajó con sus valijas hastaChicago, pero allí perdió la conexión con destino a Roma, por lo cual fue a Londres. En las valijas se encontraron, según las agencias internacionales, tres equipos de gimnasia similares a los que vestían sospechosos vistos cerca del edificio de Oklahoma y otros objetos como cuchillos, dos rollos de cable eléctrico, zinc, pinzas eléctricas, un videograbador y fotografías de tanques y misiles.

Las autoridades norteamericanas han reforzado la seguridad en los principales eficios federales y también giraron comunicados a las 150 embajadas y consulados norteamericanos en todo el mundo solicitando que se tomen las medidas oportunas en cada caso. Pero no se ha podido evitar la ola de pánico que, tal como sucedió en la Argentina tras los atentados de la embajada israelí y la AMIA, sacudió al país por las reiteradas amenazas de bombas. La policía tuvo que evacuar ayer la terminal internacional del muy concurrido aeropuerto Kennedy, de Nueva York, para examinar equipajes que provocaron sospechas. Un avión que cubría el trayecto desde Nueva Jersey a Dallas se vio obligado a realizar un aterrizaje de emergencia en Kentucky después de que un pasajero advirtiera que iba a detonar una bomba. También fue acordonada una zona del distrito financiero de Manhattan al descubrir un paquete sospechoso. Y en Boston las estaciones de subterráneo debieron ser cerradas durante una hora cuando un aviso anónimo advirtió sobre la colocación de un explosivo. Todas fueron denuncias falsas, pero lograron generar una psicosis que se alimentaba de sólo mirar las imágenes de la televisión.

La Jihad y Hamas niegan culpas

Los grupos palestinos –a los que todos miraron en primer lugar tras el atentado en Oklahoma– negaron ayer estar involucrados en este caso e incluso condenaron la acción. Tanto el Movimiento de Resistencia Islámica Hamas como la Jihad Islámica desmintieron toda posible vinculación. "El único objetivo de Hamas es combatir contra la ocupación israelí en los territorios palestinos", dijo Saed Abu Musameh, uno de los principales dirigentes del movimiento. Según Musameh, las afirmaciones que atribuyen el atentado de Oklahoma a musulmanes son "parte de la propaganda sionista contra las organizaciones islámicas". También aseguró que "no hay hostilidad entre nosotros y el pueblo estadounidense. Nosotros rechazamos este tipo de acción".

Al mismo tiempo, un dirigente de la Jihad Islámica, que pidió el anonimato, dijo que su organización "condena enérgicamente" lo ocurrido en Oklahoma y aclaró que "la Jihad no tiene nada que ver con ese atentado, nosotros sólo combatimos la ocupación israelí". A su vez el grupo integrista proiraní Hezbollah –del cual la Jihad está considerada como el brazo armado– también negó toda responsabilidad. El jeque Naim Kasem, vicesecretario general de Hezbollah, declaró que su movimiento lucha "por liberar a Líbano de la ocupación israelí...y no tiene nada que ver con la explosión en EE.UU. o en cualquier otra parte".

El miércoles en la noche una persona que dijo pertenecer a "La Nación del Islam", organización negra norteamericana, reivindicó en Bruselas la autoría del atentado. "Hemos hecho esto por lo que los americanos nos han hecho, por el comportamiento de los americanos contra la Nación del Islam", dijo. Sin embargo, esa organización, liderada por Louis Farrakan, desmintió cualquier participación en el caso.

Otra pista mencionada por los medios de comunicación es la de la secta religiosa de los Davidianos. Decenas de seguidores de esa secta murieron el 19 de marzo de 1993 en Waco, en el incendio de su campo atrincherado y sitiado por la policía. El atentado en Oklahoma coincidió con el segundo aniversario del desastre.

Al mismo tiempo, todos los especialistas en atentados no dejan de señalar las similitudes de este caso y el de la bomba que estalló dos años atrás en el World Trade Center de Nueva York. Michael Cherckasky, un investigador norteamericano, señaló ayer que ambos artefactos poseían un peso superior a la media tonelada y estaban presumiblemente compuestos con ingredientes como el nitrato de amonio, fácilmente adquirible en el mercado, y un líquido inflamable. Otra coincidencia entre ambos casos es el uso de vehículos: un furgón en el primer caso, y una camioneta en el segundo. Ambos, alquilados. Estas similitudes hicieron que el director del FBI, Louis Freeh, ordenara a los agentes que tuvieron a cargo el caso World Trade Center que partieran inmediatamente hacia el lugar del nuevo atentado.

DIRECTIVAS

EN

Tras el sangriento atentado de Oklahomna, de características similares a los que se produjeron en la Argentina contra la embajada de Israel y la sede de la AMIA, el Presidente puso en estado de alerta a las fuerzas de seguridad e inteligencia y presentó sus condolencias al presidente Bill Clinton.

Atentados similares

Si bien los hombres de la División Explosivos de la Policía Federal no cuentan con precisiones sobre el atentado de Oklahoma, las similitudes con la bomba que destruyó la AMIA los llevaron a interesarse particularmente por el caso. En ambos atentados se utilizó un coche bomba y el explosivo empleado fue el amonal.

Los expertos de la Policía Federal, que hace poco elevaron al juez federal Juan José Galeano su informe final sobre la bomba que destruyó la sede de la entidad judía, consideran que tanto en la AMIA como en Oklahoma se utilizó amonal porque es una sustancia fácil de conseguir, de amplio uso en la industria textil, farmacológica y en los fertilizantes. Sin embargo, destacaron también que seguramente hubo, en pequeña proporción, algún explosivo militar más sofisticado.

Según los peritos de la Policía Federal, en este tipo de atentado cambian las proporciones, los tipos de explosivos y los mecanismos de detonación, pero básicamente las características son las mismas. Claro que caben las diferencias: "Un artefacto explosivo tiene siempre la firma del autor. Como lo haría cualquier artesano con una silla o una mesa o cualquier sastre con un traje", dijo ayer a la cadena CNN de Estados Unidos el subcomisario Alcides Pizzorno, miembro de la División Explosivos.

Sin embargo, a diferencia de la AMIA, donde la ya célebre Traffic blanca fue estacionada justo enfrente, en Oklahoma el coche bomba fue colocado a una distancia mayor. Contra lo que pudiera pensarse, esa distancia, explican los peritos criollos, aumentó la onda expansiva. La conclusión, de todos modos, no es alentadora: "Los avances de la electrónica y la química hacen que cada vez sea más difícil enfrentar una bomba y cada vez más fácil hacerla", aseguran.

A LAS FUERZAS DE SEGURIDAD Y ORGANISMOS DE INTELIGENCIA

ALERTA MAXIMA

"He dado directivas a todas las fuerzas de seguridad y a todos los organismos de inteligencia para que extremen las medidas aquí en Argentina, habida cuenta de que andan salvajes sueltos en todas partes", informó ayer el presidente Carlos Menem en relación con el sangriento atentado ocurrido el miércoles en Oklahoma, Estados Unidos. Menem hizo estas declaraciones por radio, luego de que el gabinete nacional evaluara la posibilidad de requerir una acción mundial unificada para combatir el terrorismo. El Presidente se comunicó además con los familiares del líder de la oposición española José María Aznar para expresarle su solidaridad ante el atentado explosivo del que salvó la vida también el miércoles en Madrid, y envió cartas al presidente norteamericano Bill Clinton y al gobernador del estado de Oklahoma, Frank Keating.

El Presidente calificó al miércoles pasado como "un día trágico para toda la humanidad". Destacó que había dado directivas para que las fuerzas de seguridad y de inteligencia funcionaran en estado de máxima alerta y subrayó que "los hechos se están encargando de demostrar que el terrorismo, cuando quiere, ataca donde quiere".

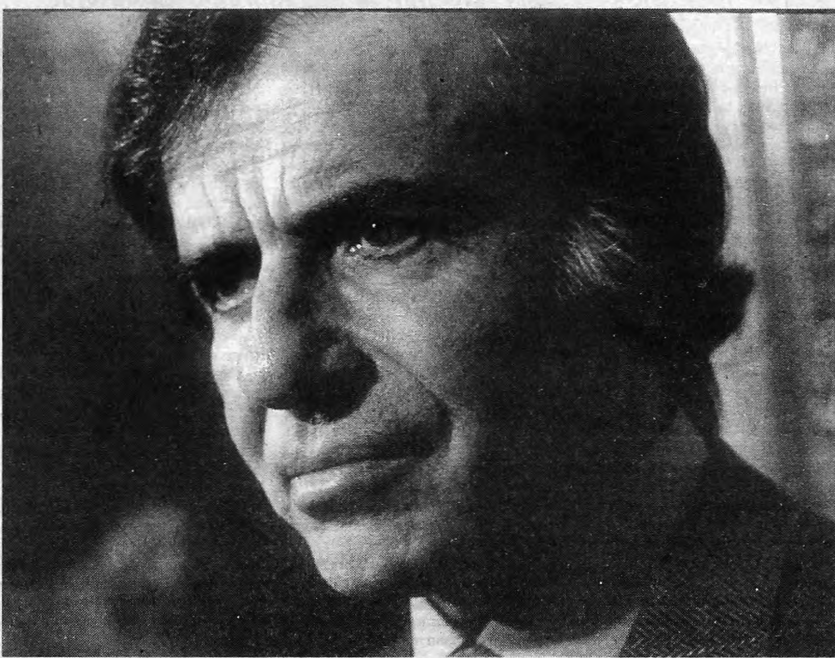
Menem también aprovechó la circunstancia para apuntar sus dardos contra el periodismo. "Contrariamente a lo que ocurrió aquí –afirmó– cuando sobre los cadáveres calientes, desgraciadamente hubo algunos periodistas, hombres y mujeres, que lo único que hicieron fue cargar culpas al Gobierno. En Estados Unidos nadie estuvo echando culpas a nadie, sino que simplemente se dedicaron por entero a tratar de solucionar el problema."

Sobre el tema de la acción preventiva previó que "a partir de estos atentados las medidas de seguridad van a ser mucho más severas en los países del primer mundo y en los del tercer mundo".

Por su parte, el ministro del Interior, Carlos Corach, quien actuó como vocero del gabinete, calificó a los atentados en Estados Unidos, Japón y España como "violencia irracional", condenó a sus autores y se solidarizó con las víctimas. "La seguridad en la Argentina está siendo permanentemente chequeada por la Policía Federal –explicó– y los posibles objetivos de un eventual atentado son resguardados en forma permanente." A su vez, el jefe de la Policía Federal, comisario general Adrián Pelacchi, puntualizó que "la hipótesis de un nuevo atentado en el país nunca fue abandonada".

Desde Estados Unidos, el embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer, subrayó que "no hay sociedad que pueda prevenir estos hechos demenciales", auguró que "lo ocurrido en Oklahoma "va a traer graves consecuencias de orden político a nivel internacional" y recordó que, luego del atentado a la AMIA, la Argentina "trató de impulsar en la OEA y en la ONU una acción mancomunada contra el terrorismo internacional".

"Estimado Bill" comienza la misiva de Menem a Clinton. "Profundamente conmovido por el trágico e inhumano atentado de Oklahoma, deseo hacerte llegar mi solidaridad y mis sentidas condolencias por este acto criminal que ha sufrido tu pueblo y tu gobierno." Agrega que "a los nueve meses de haber tenido una terrible experiencia similar, comparto el dolor y la desolación por la pérdida de vidas inocentes, víctimas del odio y la intolerancia". "En momentos en que este hecho trágico enluta a tu país -agrega en otro párrafo– deseo reiterarte mi convencimiento de que el terrorismo no obtendrá sus fines, no conseguirá doblegar nuestro compromiso con los principios de libertad y democracia y no debilitará nuestra decisión de continuar con los esfuerzos en pos de la grandeza de nuestros países y de la instalación definitiva de la paz y seguridad para la comunidad internacional." Finalmente Menem exhorta al "máximo esfuerzo a nivel internacional a fin de que todos los países actuemos de consuno para erradicar definitivamente este terrible flagelo". El tono del mensaje sintonizó con las palabras de Clinton al hablar ayer por la cadena de televisión CNN, cuando dijo que, "como pasó en la Argentina, el pueblo debe seguir luchando". El canciller Guido Di Tella envió una misiva similar al secretario norteamericano de Estado, Warren Christopher.



El presidente Carlos Menem elogió al periodismo norteamericano.
Al cubrir el atentado en Estados Unidos "nadie estuvo echando las culpas a nadie".

BERAJA, PRESIDENTE DE LA DAIA

"Buscarlos donde estén"

"Ha habido muchas declaraciones de la Unión Europea, de los presidentes, de las Naciones Unidas. Pero esto no se arregla con declaraciones. Creo que los gobiernos van a tener que tener el coraje y la decisión de salir a buscar a los terroristas allí donde estén", declaró ayer a la cadena CNN de Estados Unidos Rubén Beraja, titular de la DAIA.

Particularmente conmocionado por haber visto otra vez escenas tan parecidas al horror de la AMIA, Beraja considera que "no es abroquelándose en sus territorios cómo los Estados van a poder defenderse. Tenemos que mejorar las medidas de seguridad pero no es suficiente". El dirigente judío señaló que todavía los gobiernos "no han calibrado en su total gravedad este problema" y dio como ejemplo que "frente a la invasión de Irak a Kuwait hubo una reacción internacional, pero frente a estos fenómenos, que pareciera que son ataques puntuales, no se les otorga la misma gravedad".

"Es necesario tomar la ofensiva –insistió–, tener en claro dónde están los focos del terrorismo internacional, aquellos que tienen por objetivo este tipo de ataques e intimar a los países que les dan amparo y protección a que cesen de hacerlo." Beraja sostuvo que, "inclusive, si es necesario y si ellos no toman medidas, hay que decidir tomar acciones para desarticular estos grupos y cortarles las vías de aprovisionamiento de armamentos y fondos", aseguró Beraja. "Ellos no llevan adelante una lucha de ideas –subrayó–, están aprovechando los principios y valores de Occidente para, con otros códigos, matar a la gente."

Para Beraja, "uno de los principios esenciales de Occidente es la legítima defensa", pero aclaró que ésta no es para ejercerla después que a uno lo atacaron sino que si uno sabe que hay un enemigo, un grupo que le está diciendo que lo va a atacar y hay pruebas constantes, es correcto reaccionar y tomar la iniciativa".

Rubén Beraja, acción antiterrorista.
"Es necesario tomar la ofensiva."

ADVERTENCIAS EUROPEAS Y DE EE.UU.

Hipótesis por el tercer atentado

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La hipótesis de un tercer atentado que podría cometerse en territorio argentino luego de la destrucción del edificio de la AMIA es una información que circula en estos días en la capital francesa y a la que fuentes policiales y diplomáticos toman muy en serio. Cuatro fuentes consultadas por *Página/12* en París en el marco de los reportajes sobre el atentado de Oklahoma "plantearon" de manera natural el peligro de que Buenos Aires fuera una vez más escenario de un acto terrorista. Círculos del contraespionaje francés señalaron la existencia de varias advertencias que los gobiernos de Alemania e Israel hicieron llegar a Buenos Aires por medio de los canales habituales más un informe de EE.UU con extensas precisiones sobre los blancos y las motivaciones de este hipotético acto terrorista.**

Aunque casi todo lo que tiene que ver con los servicios secretos es casi imposible de comprobar "en tiempo real", los ecos recogidos por ***Página/12*** en París sorprenden por la simultaneidad de la versión y la variedad de las fuentes que la sostienen. Considerado como un "país pacífico en el que pueden cometerse todas las locuras posibles", la Argentina estaría nuevamente en el catálogo de los terroristas, aunque está vez, según un comentario hecho tras la "lectura" del informe norteamericano, el acto terrorista estaría lejos de tener las mismas características de los cometidos contra la embajada de Israel en 1992 y contra la AMIA en 1994. En aquellas dos ocasiones, comentan los especialistas en París, la destrucción se centró en instituciones "simbólicas" que "tornaban difícil y variadas las interpretaciones y vinculaciones del atentado". Los alertas que la administración Clinton habrían hecho llegar a Buenos Aires desde mediados de enero precisan por el contrario que el tercer atentado podría estar dirigido no ya contra instituciones judías sino tocar a las "sedes de las representaciones nacionales en pleno corazón".

La información debe ser obviamente tomada con guantes y precauciones pero ello no quita que, lejos de aparecer como un especulación o mera propaganda, la posibilidad de un tercer atentado de "origen medio oriental" forma parte de lo que los especialistas del contraespionaje clasifican bajo la etiqueta de "certezas en suspenso". Según versiones convergentes, EE.UU. señaló a Buenos Aires los meses de marzo y abril como los más peligrosos. Altos funcionarios nacionales que pasaron durante los últimos meses por la capital norteamericana, y luego por ciudades europeas, trajeron el mismo rumor y hasta el mismo asombro por el contenido de las amenazas. Una vez retiradas las opiniones queda en el fondo una información que procede del mismo origen, EE.UU., que recalca el peligro de que un atentado terrorista vuelva a repetirse.

Los coches bomba son la firma de los integristas

Aunque los expertos guardan extrema cautela y tanto Hamas como Hezbollah rechazan cualquier conexión, el método del coche bomba es una constante en los ataques integristas.

La misteriosa camioneta vista en el lugar de la masacre de Oklahoma es casi como una firma del atentado, tal cual sucedió en las matanzas de Buenos Aires y Nueva York, coincidieron diversos analistas del Medio Oriente. El FBI todavía está siguiendo diversas pistas. Sin embargo, para muchos expertos la presencia del coche bomba es un sello muy claro del integrismo islámico. El terrorismo del Islam traza como una línea ideal de sangre que desde las Américas (Oklahoma, Nueva York, Buenos Aires) cruza el Océano y llega hasta las bases en Medio Oriente de las organizaciones Hamas (Ardor), Jihad islámica (Guerra Santa islámica) y Hezbollah (Partido de Dios).

Los coches bomba son una constante en los atentados islámicos: vehículos con explosivo son los responsables de los dos atentados antijudíos de Buenos Aires, en marzo de 1992 y julio de 1994, y de Nueva York, en febrero de 1993. En Beirut, a mediados de los años '80, casi no había día sin que estallara un coche bomba. El 23 de octubre de 1983, un terrorista suicida se lanzó con un camión bomba contra el cuartel general de los "marines" de la ciudad: en el estallido murieron 241 militares norteamericanos. Pocos minutos después hubo una acción idéntica contra la sede de los paracaidistas franceses: murieron 58 soldados.

Seis meses antes, otro coche bomba estacionado frente a la embajada de Estados Unidos mató a 63 personas. Tratar de entender qué es lo que mueve a los comandos islámicos en sus sangrientos atentados implica analizar la ideología y los objetivos de Hamas, Jihad y Hezbollah.

También obliga a indagar los complicados entramados islámicos que atraviesan los barrios de Nueva York y cuyas pistas se encuentran en países como Sudán, Irán y Paquistán, donde hace dos meses fue arrestado Ramzi Ahmed Yousef, actualmente detenido en Estados Unidos y la "mente" del atentado de las Torres Gemelas en Manhattan.

Jihad y Hamas tienen entre sí una única gran diferencia: para Hamas sería suficiente la derrota del "enemigo sionista" y conseguir un Estado palestino islámico, mientras que el objetivo de largo plazo de Jihad es desencadenar una "guerra santa global".

Los guerrilleros de Jihad y de Hamas son musulmanes, muchos de ellos sunitas. Sin embargo, ambas organizaciones se inspiran en la revolución chiita del fallecido líder de Irán, ayatola Jomeini (considerado por muchos analistas como el "padre" de todos los integrismos), y en la lucha en el Líbano de Hezbollah contra Israel.

Jihad fue fundada a principios de los años 80 en la franja de Gaza por el doctor Fathi al-Shehaki y por el jeque Adbel Aziz Odeh, ambos expulsados por las autoridades israelíes. Los atentados no son la única especialización de Jihad, que trata de conjugar la lucha armada con una actividad educativa capilar, sobre todo entre la juventud, para crear un Estado islámico en toda Palestina. En Beirut oeste, Jihad Islámica fue responsable del secuestro de unos 100 ciudadanos occidentales.

También Hamas nació en la franja de Gaza en 1987, en oposición a la OLP de Yaser Arafat. Al principio las autoridades toleraron a Hamas, puesto que apuntaban a una división dentro de los palestinos en el intento de debilitar la "Intifada" (revuelta de las piedras, iniciada en 1987). El fundador del grupo es Ahmed Yassin, un maestro de Gaza, actualmente en la cárcel.

Hezbollah es el grupo "veterano" de las tres organizaciones. Es una facción chiita libanesa con una estructura política-militar, fundada en 1982 por los "pasdaran", los "guardianes de la revolución" de Irán. Muchas de las decenas de acciones de las que se los considera responsable llevaron otras firmas, como las del Movimiento Islámico Revolucionario y de los Partisanos de Dios.

Hasta finales de los años 80 las centrales de las que salía la "mano de obra" del terrorismo islámico se encontraban en Beirut sur, donde teníansu cuartel los fundamentalistas iraníes.

Actualmente muchos expertos afirman que las "cuevas" de donde sale el "personal" terrorista están en San'a, la capital del Yemen del Norte, y en Kartum, capital de Sudán. Muchos guerrilleros de todos los países árabes que han combatido contra la URSS en Afganistán han encontrado ahora su base en estas dos ciudades.



Oklahoma-Nueva York-Buenos Aires forman una línea imaginaria.
El atentado de Oklahoma no fue obra de un psicópata, sino de expertos.

MATAR POR MATAR

Los tecno-terroristas de finales de milenio

(*Por Walter Goobar*) "Nos engañamos si creemos que reina la paz sólo porque podemos ir a comprar el pan sin que un francotirador nos reviente la cabeza. En realidad, el nuevo orden mundial se encuentra bajo el signo de la guerra civil. Todo vagón de metro es ya una Bosnia en miniatura." La afirmación del filósofo alemán Hans Magnus Enzensberger en su más reciente libro, *Perspectivas de guerra civil*, adquiere las características de una dramática profecía cuando una secta de japoneses iluminados bombardea los subterráneos con gas sarín o cuando la apacible Oklahoma se transforma en cuestión de segundos en una réplica de Sarajevo.

Hace más de una década, cuando las Brigadas Rojas asolaban a Italia, Umberto Eco realizó una profunda disección del fenómeno terrorista en un ensayo titulado *Golpear al corazón del Estado*. Allí, el semiólogo y novelista explicaba que el terrorismo no es el enemigo de los grandes sistemas, sino que por el contrario es su contrapartida natural, aceptada y prevista. "El sistema de las multinacionales no puede subsistir en una economía de guerra mundial (y atómica, por añadidura), pero sabe que tampoco puede reducir los impulsos naturales de la agresividad biológica o la impaciencia de los grupos. Por esta razón acepta pequeñas guerras locales que, una y otra vez, serán disciplinadas y reducidas por cautelosas intervenciones internacionales, y, por otro lado, acepta también el terrorismo", sentenciaba el pensador italiano. Eco explicaba que la idea confusa que mueve al terrorismo es un principio muy moderno y muy capitalista de la teoría de los sistemas: "Los grandes sistemas no tienen cabeza, no tienen protagonistas y ni siquiera se basan en el egoísmo individual. Por consiguiente no se golpea a los sistemas asesinando al rey, sino volviéndolos inestables a través de actitudes de desorden que se valen justamente de su lógica: si existe una fábrica enteramente automatizada no se verá perturbada por la muerte del patrón, sino sólo por una serie de informaciones aberrantes, insertas aquí y allá, que dificulten y perturben el trabajo de las computadoras que la rigen".

Con el fin de la Guerra Fría el mundo se convirtió en el escenario de nuevas formas de guerra y de un fenómeno terrorista cualitativamente distinto: su única y última razón es matar por matar, con lo que se convierte en el retrovirus de lo político. Pero el cambio fundamental se ha registrado entre aquellos que llevan adelante los actos de terror. El rasgo esencial de esas nuevas formas de violencia es el autismo de los combatientes. Enzensberger señala que al contrario de sus predecesores clásicos, el guerrillero o el partisano que venía pertrechado con un bagaje ideológico y luchaba por fines nobles, el terrorista actual "se caracteriza por un rasgo totalmente nuevo y paradójico: su total falta de egoísmo, una pérdida tan total y radical del yo que incluso el principio regulador de la propia supervivencia no funciona. Estos clones infantiloides de los nuevos movimientos asesinos sienten un total desinterés por la propia vida".

> "Estos verdugos de finales de milenio son una de las más brutales manifestaciones de la emergencia de un nuevo totalitarismo que adopta formas distintas: Verdad Suprema en Japón; neonazismo y xenofobia en Occidente; fundamentalismo islámico –o judío– en el Medio Oriente"

El autismo suicida incorpora, por lo demás, una nueva masculinidad: "Frente al antihéroe antiguo, que se enfrentaba a un oponente poderoso (Estado, capitalismo), el autista está movido por el principio contrario: cuanto más fácil, mejor. Razón por la que preferiblemente se ceban en los más indefensos convirtiendo en sus blancos predilectos a personas o lugares que hasta hace poco hubieran quedado descartados casi automáticamente. En el pasado, razones políticas, morales y prácticas fueron suficientes para impedir que organizaciones terroristas utilizaran el "terrorismo ABC" (atómico, biológico y químico), pero estas barreras ya no existen para los actuales terroristas étnicos o políticos. Una cosa es cierta: El umbral del terror tecnológico ya ha sido superado. Los tecnoterroristas modernos cuentan con un arsenal cada vez más sofisticado de armas y medios, ya sea explosivos altamente efectivos como pudo comprobarse en Nueva York, Buenos Aires y Oklahoma, gases tóxicos como se vio recientemente en Tokio y no pasará demasiado tiempo antes de que desplieguen armas biológicas o nucleares. Para Enzensberger ese fenómeno" está reforzado por la televisión que convierte al autista en modelo y a la matanza en entretenimiento principal de las masas".

Estos verdugos de finales de milenio son una de las más brutales manifestaciones de la emergencia de un nuevo totalitarismo que adopta formas distintas: Verdad Suprema en Japón; neonazismo y xenofobia en Occidente; fundamentalismo islámico –o judío– en el Medio Oriente.

El fundamentalismo islámico no es un movimiento de regreso piadoso a las fuentes del Islam, como intentan explicar numerosos especialistas, sino que es un fenómeno político nuevo. Es el fruto de una lectura selectiva y tendenciosa del Corán por gente que ha cursado estudios universitarios, en muchos casos carreras científicas y técnicas. Es un monstruo nacido del apareamiento salvaje entre el mundo musulmán y el occidental. Por eso, no hay que equivocarse. Los líderes del fundamentalismo islámico no son unos parias enloquecidos. Son tipos inteligentes que conocen a Occidente mucho mejor de lo que Occidente conoce el mundo musulmán.

VERDAD SUPREMA

Las emanaciones de Yokohama

Unos 6.000 policías estaban encargados hoy de esclarecer la causa de la emanación de una sustancia desconocida registrada en la estación de Yokohama, que dejó un saldo de 500 personas heridas. Las emanaciones se registraron en tres diferentes puntos de la estación de la ciudad portuaria japonesa de Yokohama, incluyendo un paso peatonal subterráneo en el edificio de la estación. La agencia noticiosa japonesa Kyodo, basándose en testigos, informó que las emanaciones ocurrieron a las 12.50 horas de ayer, inmediatamente después que fuera derramado un líquido blanco en distintos puntos de la estación. Estas informaciones provocaron alarma, ya que de inmediato se vinculó el hecho con el atentado perpetrado el pasado 20 de marzo contra el "metro" de Tokio, en el que murieron 12 personas y más de 5.000 resultaron intoxicadas por emanaciones con el gas nervioso sarín. Los afectados por las emanaciones registradas en las estaciones de Yokohama se quejan de quemazón en los ojos, dolores de garganta y de mareos. Personal de los bomberos dijeron que aunque el ataque parece ser un acto criminal bien organizado similar al del gas sarín el último 20 de marzo, en este caso podría haber actuado una persona sola. Sin embargo, el diario *Asahi Shimbun* escribió hoy que la policía sospecha de "varias personas". Investigadores de la policía están tratando de establecer qué tipo de sustancia es la utilizada en el ataque de ayer. Aunque hasta ahora no hay informaciones claras al respecto, al menos se ha podido establecer que no se trata de gas sarín. La policía vincula a la secta religiosa "Verdad Suprema" con el atentado en Tokio ocurrido el 20 de marzo. Esta implicación ha sido negada categóricamente por la secta, como también ahora ha declarado que no tenía nada que ver con este nuevo hecho criminal.

LA BUSQUEDA DE SOBREVIVIENTES ENTRE LOS ESCOMBROS

"No dejaremos piedra por remover"

Los miembros del equipo de rescate se ayudan con perros adiestrados, pequeñas cámaras de fibra óptica y micrófonos de precisión, para detectar gritos de socorro de los atrapados.

(Por José Manuel Calvo, desde Oklahoma, especial para Página/12 de El País) **"Vamos a seguir buscando hasta que no quede una piedra por remover, con las palas excavadoras, con las manos, con lo que sea, hasta que tengamos la seguridad de que no hay nadie con vida ahí adentro." Philip Yagor, overol azul bajo la campera de camuflaje, ha venido desde Arizona al frente de un equipo de detección especial y no deja de pensar en los doscientos o más desaparecidos todavía sin localizar. Mientras se toma un descanso de algunos minutos, trata de explicar el estado del edificio Alfred Murrah: "Demolición. No hay otra forma de describirlo. Seguro que donde usted vive hay edificios viejos que algún día se derriban y en los que todo queda destrozado. Así ha quedado la mitad de este".**

El ruido sordo de las máquinas, los motores y los equipos de rescate domina la noche en torno del edificio reventado por la explosión e iluminado por cuatro grandes focos. Todavía huele a quemado. Turnos de bomberos, especialistas y voluntarios avanzan con decisión hacia los escombros y vuelven, cuando les llega el momento del descanso, silenciosos y abatidos. Eric Korblan, 22 años, voluntario de la Cruz Roja, se tumba en el suelo con una manta para descansar y defenderse del frío. A las tres de la mañana vomitó después de haber ayudado a sacar restos de una víctima: "Es algo muy fuerte, es terrible, parece... es realmente terrible". Eric es escéptico sobre los sobrevivientes: "No veo que pueda haber mucha gente viva ahí adentro. No sé cómo podrían estarlo con todo lo que hay, con tres o cuatro pisos destrozados encima".

> "Una joven de 20 años tuvo que sufrir la amputación de su pierna derecha, aplastada entre escombros en el sótano del edificio. Los médicos de emergencia comprobaron que era imposible sacarla de la trampa."

Aumún así, unos sesenta especialistas buscan dentro del edificio, peligrosamente inestable, rastros de sobrevivientes y "bolsillos" en los que pueda haber personas atrapadas esperando su llegada. Cientos de bomberos y voluntarios colaboran desde el exterior entre escombros y cristales rotos. La zona, un paisaje del Ulster antes de la tregua, está acordonada y se envían mensajes a los habitantes de la ciudad para que no se acerquen al centro y dificulten las tareas de rescate. Los angustiados familiares de los desaparecidos siguen la operación de búsqueda a través de los medios de comunicación. Las estaciones de radio y televisión mantienen durante toda la noche programas especiales y contribuyen a organizar los servicios de ayuda, donación de sangre y aportaciones económicas.

Los 56 miembros del equipo de rescate dirigido por Philip Yagor se ayudan con perros adiestrados y con pequeñas cámaras de fibra óptica y micrófonos de precisión, para detectar, por encima del rugido sordo de grúas y excavadoras, los eventuales lamentos de socorro de los atrapados o la respiración de los heridos.

Lentamente, durante toda la noche aumenta el número oficial de víctimas recuperadas de los escombros. Los datos provisionales indican que hay más de 200 heridos —sesenta de ellos graves— y entre 200 y 300 desaparecidos. 432 personas fueron atendidas en hospitales. La mayoría estaba en los alrededores del edificio en el momento de la explosión.

> "No veo que pueda haber mucha gente viva ahí adentro. No sé cómo podrían estarlo con todo lo que hay, con tres o cuatro pisos destrozados encima."

El día después de la tragedia, el paisaje del centro de Oklahoma era desolador: manchas de sangre cerca del edificio, zapatos abandonados, infinitos cristales, coches destrozados: Sarajevo y Beirut están en la boca y en la mente de todos. "Se supone que EE.UU. es un país más o menos seguro, pero esto demuestra que no. Si algo así pasa en Oklahoma es que puede pasar en todas partes." El razonamiento es de Mary, una mujer madura que hasta anteayer creía que sólo había atentados en el extranjero o en el cine, pero no en la ciudad en la que ha vivido los últimos 30 años.

Los que salieron con vida del edificio repiten su aventura, igual y distinta cada vez: "No sabía lo que estaba pasando. De repente, todo se puso oscuro, luego negro y después me caí", señala el capitán Baker, que añade: "Gracias a Dios que no estaba en mi mesa, porque ese trozo del edificio no existe ya". El agradecimiento del capitán, de 34 años, está más que justificado: la explosión lo mandó desde el cuarto piso hasta el primero sin sufrir más que múltiples heridas y contusiones. "Después viuna luz, caminé hacia ella y me di cuenta de que estaba saliendo a la calle."

A mitad de camino entre la fortuna y la tragedia, una joven de 20 años tuvo que sufrir la amputación de su pierna derecha, aplastada entre escombros en el sótano del edificio. Los médicos de emergencia comprobaron que era imposible sacarla de la trampa y que la mujer estaba perdiendo mucha sangre, además de encontrarse amenazada por una inundación de agua. Allí mismo la operaron. Ayer estaba muy débil y todavía no había salido de la gravedad. Otra chica de 15 años, rescatada con vida a las diez de la noche del miércoles, 11 horas después de la explosión, se encontraba en estado crítico ayer.

Bob Bomengen fue uno de los médicos que atendió a los heridos sobre el terreno. Una de sus manías es llevar siempre encima su maletín de instrumentos: "Siempre, siempre lo llevo y recomiendo a mis alumnos que hagan lo mismo". El doctor Bomengen cree que su maletín ha salvado, a lo largo de su carrera profesional, unas 25 vidas. El miércoles alivió los dolores de heridos, hizo curas de urgencia y proporcionó medicinas básicas.

Los primeros momentos de caos son la ocasión de los héroes: el diputado local Kevin Kox, de raza negra, acababa de pasar en coche por delante del edificio Murrah y estaba a una manzana de distancia, frente a la sede del club YMCA, cuando la explosión hizo que su parabrisas estallara en mil pedazos. Salió conmocionado, pero rápidamente se recuperó y se dio cuenta de que los ventanales del YMCA y el edificio estaban seriamente afectados por la onda expansiva. Kox se lanzó al rescate de la guardería del centro: "Vi a héroes blancos sacando a niños negros y a héroes negros sacando a niños blancos", contó después entre lágrimas el diputado.



"Demolición. No hay otra forma de describirlo."
El ruido sordo de las máquinas y los equipos de rescate domina la noche.

Misión en Oklahoma

(Por A. C., desde Oklahoma) Cámaras de televisión, micrófonos, computadoras portátiles y pistolas: el avión que lleva a Oklahoma a periodistas, policías y expertos de todos los pelajes llega de madrugada a la ciudad herida por el terrorismo. Ninguno ha estado antes aquí. Ninguno, probablemente, volverá. Llegar ha sido un triunfo, porque un tornado ha barrido el norte de Texas y Oklahoma. Después del suspenso de la lista de espera, el avión se toma por asalto. Los más incómodos, los agentes del FBI: rígidos, con las rodillas clavadas en el respaldo de delante y sin separarse de los portafolios negros de inequívoco contenido. El grupo más ruidoso, el de la cadena de televisión *ABC*, que envía a 15 personas a reforzar a los que ya están en el aire. La presencia internacional es discreta pero variada: hay un periodista alemán y otro español, un coreano, dos italianos, tres japoneses y la televisión francesa. Félix Pérez, portavoz de la Cruz Roja, ha estado en terremotos en California y tornados en Alabama, pero "nada como esto". Anne Nail, especialista en apoyo psicológico a empleados en crisis, se prepara mentalmente para cambiar de casete y tratar de quitar el miedo y las pesadillas a los que escaparon con vida de la bomba. Y John, 21 años, uno de los pocos nativos de Oklahoma, dice que esto es un desastre nacional y que jamás podía pensar que su pueblo iba a ser más peligroso que el buque de municiones en el que ha navegado hasta ahora por el Golfo Pérsico.

Indemnizaciones en Ushuaia

Representantes sindicales de la CGT y la UOM, funcionarios del Ministerio de Trabajo y el empresariado de Tierra del Fuego llegaron a un acuerdo para el pago de las indemnizaciones del personal despedido de la empresa Continental Fueguina. Un acta de siete puntos compromete a la provincia a hacerse cargo del pago de las indemnizaciones por despido de esa empresa desalojada brutalmente hace dos semanas. Además, se acordó también que el Fondo Nacional de Empleo abone las prestaciones a su cargo y el Ministerio de Trabajo financie programas de reconversión de los trabajadores despedidos de las industrias electrónicas de la isla. El acuerdo fue ratificado por todas las partes, con excepción del representante de Tierra del Fuego, quien, luego de realizar numerosas consultas telefónicas con el gobernador fueguino, José Estabillo, solicitó postergar la firma "en procura del consenso local". En el acta se responsabiliza a la provincia "del pago de las indemnizaciones por despido" correspondientes a los trabajadores de Continental Fueguina, en "ocho cuotas mensuales y consecutivas". Además, establece que el Fondo Nacional de Empleo abonará "las prestaciones a su cargo en un pago único" que se concretará dentro de los 10 días posteriores a la firma del acta. En tanto, el Ministerio de Trabajo se comprometió a financiar, durante 1995, los programas de reconversión de trabajadores despedidos de la industria electrónica de Tierra del Fuego que figuren en listados presentados por la UOM.

SE HACE HOY EL PARO DEL

EL CASCABEL

Desafiando al Gobierno y a la CGT oficialista, una treintena de gremios opositores convocaron para hoy a una huelga general que se monta sobre el enojo de los estatales del interior y un creciente malestar laboral. Converge con la huelga metalúrgica por la represión en Ushuaia. A 23 días de las elecciones, Menem dijo que se "busca arruinar el país".

A apenas 23 días de las elecciones generales, una treintena de gremios opositores convocaron para hoy a la segunda huelga general en repudio de la brutal represión policial contra los obreros fueguinos y la orientación económica del Gobierno. El propio presidente Menem atacó anoche a los convocantes asegurando que "buscan arruinar el país". El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, fue más allá al sostener que "es una oportunidad que aprovechan para sumarse a la campaña del Frepaso". Pese a ello, la denominada Mesa de Enlace Sindical ratificó su desafío a las autoridades y a la CGT oficialista al desoír la exhortación a brindar servicios mínimos según la reglamentación de huelgas. Además del efecto potencializador que la convocatoria logre en el transporte, la educación y los gremios estatales del interior, el paro converge con la huelga por 24 horas lanzada –por separado– por la Unión Obrera Metalúrgica.

Menem fustigó a los sindicatos opositores al inaugurar la nueva sede del gremio de la construcción UOCRA, cuyo capo, Gerardo Martínez, es uno de los pilares del menemismo sindical. Ante el moderno edificio que contrasta con los bajos salarios e informalidad predominante entre los albañiles, el Presidente elogió al gremialismo amigo llamándolo "el de las realizaciones".

El secretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti, convocó a los principales dirigentes del paro y les notificó el despliegue de medidas excepcionales de seguridad a cargo de policías y gendarmes en terminales de autobuses y otros puntos para evitar atentados contra colectivos. Juan Manuel Palacios, jefe del gremio de los choferes, aseguró por su parte que "será una protesta en paz".

A su vez, la cartera laboral emitió la resolución 811/95 sobre servicios esenciales y eventuales penalidades a los huelguista. El ministro del Interior, Carlos Corach, dijo que el Gobierno

Ushuaia. La protesta es por la represión policial, la muerte de Choque y el plan "que hambrea y mata".

Un paro mediático antes que de aparatos pero que permitirá medir el ambiente social preelectoral.

En Córdoba

(Desde Córdoba) Las tres centrales obreras cordobesas decidieron adherir al paro nacional convocado por los nucleamientos sindicales opositores, de forma tal que será la segunda huelga general que se cumple en esta provincia en el transcurso de la semana.

La CGT-Chacabuco, que a nivel nacional responde al Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), el Movimiento de Organización y Acción Sindical (MOAS) y el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) de esta provincia, que nuclean a la totalidad de los gremios cordobeses, decidieron convocar a sus afiliados a sumarse a la huelga de mañana.

Aunque los dirigentes estiman que la medida significará una paralización prácticamente total de las actividades de la provincia, el importante gremio de los mecánicos, SMATA, que pertenece al MOAS, no se pronunció acerca de su adhesión, si bien el martes último había llamado a sus trabajadores a desoír la convocatoria.

Esta huelga coincidirá con el paro nacional de la UOM, gremio que cuenta aquí con un número importante de afiliados, ya que grandes empresas como Perkins y Cormec pertenecen a ese sector. La provincia atraviesa desde hace algunos meses una difícil situación financiera que ha impedido al gobierno pagar los salarios de sus empleados a tiempo.

Fuerte adhesión en Rosario

(Desde Rosario) Docentes, estatales, choferes de ómnibus, empleados de comercio y metalúrgicos, entre otros gremios, convocaron a sus afiliados a cumplir la huelga lanzada por las dos centrales obreras opositoras. Si se repite la performance del pasado 2 de agosto aumentada ahora por los metalúrgicos, en esta ciudad y su enorme periferia tachonada de una desocupación creciente la medida se dejará sentir.

También convocó a parar la CGT de la ciudad de San Lorenzo, en el conurbano rosarino, que reúne a sindicatos locales de municipales, la UOM, plásticos y químicos, entre otros.

En cambio, Néstor Ferraza, titular de la CGT de Rosario, que responde a nivel nacional a la central obrera conducida por Antonio Cassia, adelantó que sus sindicatos no cumplirán con la medida de fuerza. "El paro se resolvió sin que nadie lo discuta" dijo y lo descalificó señalando que "tiene condimentos netamente político".

El secretario general de la seccional Rosario de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Miguel Cornejo, aseguró que el transporte público de la más grande de las ciudades de Santa Fe quedará prácticamente paralizado. También la asociación docente AMSAFE se plegó y otro tanto haría los empleados del Banco Municipal de Rosario. La nota la da el llamamiento del gremio mercantil, que actúa con independencia de la conducción nacional de Armando Cavalieri.

Dr. Arturo Frondizi
q.e.p.d.
El intendente de la ciudad de Rosario, doctor Héctor Cavallero, su familia, el gobierno de la ciudad, sus instituciones y sus vecinos manifiestan su pesar por el fallecimiento del ex presidente de la Nación, doctor Arturo Frondizi, y adhieren a los sentimientos de su familia.

SIN TRANSPORTES Y CON LIBRE ESTACIONAMIENTO

Guía para manejarse con el paro

Este es el panorama que se prevé para los principales servicios públicos y educativos:

• El sindicato de choferes UTA declaró el paro de colectivos urbanos y de media y larga distancia, por lo que –como es tradicional– los dueños prestarán servicio dentro de los horarios diurnos pero los suspenderán al oscurecer. La empresa Metrovías, concesionaria de subtes, asegura normalidad pese a que sus empleados están en UTA.

• Los gremios ferroviarios mayoritarios (Unión Ferroviaria, Fraternidad) y las concesionarias dicen que habrá normalidad pese a la actitud de algunas seccionales de señaleros.

• La adhesión al paro de dos de los sindicatos de la aviación (personal de tierra y aeronavegantes) hace suponer que los vuelos de cabotaje e internacionales de Aerolíneas y Austral se cumplirán hoy con inconvenientes.

• La adhesión de los camioneros resentirá la recolección de basura domiciliaria.

• La Administración General de Puertos estimó que los servicios en las distintas terminales de carga y de pasajeros a Uruguay serán normales aunque varios gremios marítimos convocaron.

• Asambleas realizadas en una veintena de hospitales del conurbano desembocaron en una adhesión a la medida de la Interhospitalaria, por lo que en muchos nosocomios se atenderá sólo con guardias. En los capitalinos debería haber normalidad.

• Los principales gremios docentes, de primarios, secundarios y universitarios (CTERA y CONADU), convocaron a parar a los maestros y a los padres a no enviar a sus hijos a clases.

• La actividad tribunalicia podría sufrir inconvenientes dado que los sindicatos de empleados de la justicia nacional y provincial adhirieron.

• El gremio bancario nacional no adhiere pero hay provincias (Tierra del Fuego, Córdoba, Santa) donde podrían plegarse.

• La Municipalidad de Buenos Aires habilitó el libre estacionamiento dentro del área céntrica, así como la ubicación de vehículos a ambos lados de las calzadas (con la sola excepción de la avenida 9 de Julio). También se permitirá la circulación general de vehículos en el área peatonal del microcentro.

SINDICALISMO OPOSITOR

A MENEM

garantiza el derecho de huelga pero también el cumplimiento de los servicios mínimos.

La gran mayoría de las regionales de la CGT oficialista han seguido el criterio de su cúpula de no participar de la medida, que junto al gobierno que apoya a rajatablas es la principal cuestionada. Pero la situación en el interior excede los encuadramientos. Baste citar que a nivel provincial dirigentes de gremios de servicios públicos participan activamente de las demandas por pago de sueldos atrasados mientras los capos de los aparatos nacionales son oficialistas al mango. En el aspecto gremial, la convocatoria apunta a profundizar esa brecha.

La huelga se cumplirá en Tierra del Fuego, cuya coordinadora sindical gatilló la convocatoria. También se prevé un amplio acatamiento en Rosario, aunque no en el resto de Santa Fe, y en Córdoba. Diversos nucleamientos provinciales han anticipado su adhesión y en Jujuy el Frente de Gremios Estatales convocó a realizar el paro con asistencia en los lugares de trabajo. A las 20 habrá una misa y una marcha del silencio en la que estará Alejandro Choque, hermano del obrero asesinado en Ushuauaia.

Además de la UOM, que realiza su medida por separado, entre los gremios industriales que adhieren están los papeleros y neumático.

La Asamblea de Pequeños y Medianos Productores (Apyme) convocó a pequeños empresarios a respaldar la protesta con una bajada de cortinas. En el plano político desplegaron sus adhesiones los partidos Socialista Democrático, dirigentes frepasistas, legisladores radicales y partidos de izquierda.

Cómo se juega la huelga

Paran	Trabajan
• Choferes de colectivos	• Ferroviarios
• Docentes adheridos a la CTERA	• Bancarios
• SUTEBA, SEDEBA, SADOP y CONADU	• Empleados de comercio
• Camioneros (carga y residuos)	• Mecánicos
• Empleados de subterráneo	• Estatales de UPCN
• Aeronavegantes	• Construcción
• Personal aeronaútico	• Textiles
• Intersindical marítimo-portuaria	• Gastronómicos
• Estatales de ATE (hospitales - ministerios)	• Docentes de UDA - AMET
• Cerveceros	• Telefónicos
• Judiciales	• Ex Obras Sanitarias
• Periodistas de Buenos Aires	• Petroleros
• Federación del papel, cartón y químicos	• Caucho
	• Tabaco
• Telepostales	• Alimentación
• Actores	• Plásticos
	• Luz y Fuerza

Hubo 6000 casos de desaparecidos que llegaron ante Pío Laghi

El nuncio apostólico durante el Proceso reconoció que entre 1976 y 1980 llegaron ante él cerca de 6000 casos de personas desaparecidas. Laghi insiste con que las cosas empezaron a saberse recién en 1979.

En una de sus pocas apariciones públicas tras las denuncias sobre la actitud que asumió durante la última dictadura militar, el ex nuncio apostólico en Buenos Aires, Pío Laghi, reconoció que "hasta mí, entre 1976 y 1980, llegaron entre 5500 y 6000 casos de personas desaparecidas o detenidas". La semana anterior, Laghi declaró que en plena represión "no estaba enterado" de lo que ocurría, claro que ahora, según las cifras reconocidas por el nuncio apostólico durante el Proceso, hasta 1980 le habrían llegado entre tres y cuatro casos de personas deaparecidas por día.

En un reportaje que Laghi le dio a la revista *Gente* cuenta que de los miles de casos que llegaron a él en esos años "algunos terminaron bien, a otros los llevé yo personalmente a Ezeiza para que dejaran el país, y otros, por desgracia, nada pude hacer. Pero pongamos las cosas en su lugar: esto empezó a divulgarse, a ser vox pópuli en 1979, no antes".

El ex nuncio reconoció que sobre el tema de los desaparecidos "yo no hice lo imposible. Y este cargo lo acepto. Pero lo posible, sí lo hice. Yo levanté mi voz muchas veces, públicamente".

La esposa del desaparecido periodista Julián Delgado señaló sobre el tema de "las posibilidades" del ex nuncio que "por mi marido, Pío Laghi hubiera hecho lo necesario, como lo hubiera hecho de haber sabido algo de Hidalgo Solá. Los hubiera sacado en alguno de esos coches con patente diplomática, los hubiera llevado, pero otra gente no tenía la misma suerte. Y el que sabe que hay cuarenta personas vivas y ha llevado gente liberada por la que se han hecho gestiones sabe que también hay otras personas, mucho más numerosas, que no han salido. Y como ha pasado el tiempo de la Justicia éste es el tiempo de la verdad".



Pío Laghi junto a los dictadores Videla, Viola y Galtieri, entre otros.

"Yo no hice lo imposible (por los desaparecidos). Eso lo reconozco."

Según cuenta en el reportaje Pío Laghi, al enterarse de estos casos "de inmediato, esa misma mañana, iba al Ministerio del Interior a hablar con el general (Albano) Harguindeguy. Y él me contestaba: pero no, monseñor, cómo va a creer lo que le dicen los familiares o los amigos de los terroristas (...) frente a mí levantaba un muro que, de a poco, fui entendiendo que era de cinismo. No se olvide que los peores hombres son los que saben ser vivos, presuntuosos y cínicos. Y me derivaba a otras reparticiones –Policía, Ejército, qué se yo– para que en ellas hiciera mis averiguaciones".

Tras reiterar que en aquella época él también se encontraba amenazado por los grupos represivos, Pío Laghi contó su versión sobre la oportunidad en que bendijo a las tropas del Ejército en Tucumán: "Fui invitado a Tucumán, donde saludé a un grupo de soldados. Ellos me pidieron la bendición. Yo se las di. A ellos, no a las armas". Pero entonces, dijo, entendió que "estábamos frente a gente muy desleal, muy artera", y eso ocurrió cuando por orden del general Domingo Bussi modificaron sus declaraciones referentes a la guerrilla y la represión.

"¿Por qué este cargo me lo hacen justamente a mí? ¿No había en el gobierno civiles que debían saber mucho más que yo, que al fin y al cabo era un extranjero, aunque miembro del cuerpo diplomático? ¿Y no había sindicalistas, periodistas, sacerdotes? ¿No sabían nada?", se preguntó.

Pío Laghi cuenta que, cuando reapareció este tema en los medios en las últimas semanas, "llamé a algunos de los capellanes militares y les pregunté por las cosas que se escuchaban, pero ninguno me admitió nada. Qué sé yo, hay uno, el padre Maestrino, que está vivo y que era capellán del Ejército. ¿Por qué no le preguntan? Decían que Videla se confesaba con él...".

La ESMA y los traslados

Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora han editado un libro titulado *ESMA, traslados*, en el que se da a conocer el testimonio de Ana María Martí, Alicia Milia de Pirles y Sara Sorlarz de Osatinsky, tres detenidas y luego liberadas de la Escuela de Mecánica de la Armada en 1979. Este libro se presentará hoy en la Feria del Libro, en el Stand de las Provincias. "Queremos que se conozca la versión de las víctimas de la ESMA, un valiente testimonio de estas tres mujeres que, sabiendo que corrían el peligro de ser objeto de represalias, ofrecieron a la opinión pública internacional en 1979, momentos en que todavía se secuestraba y en que la ESMA aún funcionaba como centro clandestino de detención", señala la presentación del libro. Las entidades agregaron que esta publicación toma cuerpo "porque mientras en nuestro país sea posible que alguien se presente en un programa de televisión y ante un público de millones de personas y diga Yo maté a treinta personas y luego se pueda ir tranquilamente a su casa, mientras la impunidad reine para miles de acusados de asesinatos, torturas, desapariciones, secuestro y apropiación de niños, mientras se pretenda desterrar la memoria, que queremos asegurar como garantía del Nunca Más, mientras la justicia sea sólo una ilusión, no serán posibles la paz ni la democracia".

Nuevo pedido de la Cámara

La Cámara Federal libró ayer nuevos oficios a la Armada para que proceda a la "reconstrucción" de registros que permitan esclarecer el destino de personas desaparecidas que estuvieron detenidas en la Escuela de Mecánica de la Armada durante la represión ilegal.

El tribunal tomó esa determinación en un acuerdo plenario con los votos por mayoría de los jueces Horacio Cattani, Eduardo Luraschi y Martín Irurzun, mientras que en minoría acompañaron con disidencias Raúl Vigliani y Juan Cortelezzi.

Uno de los oficios pide a la Marina que informe si los archivos de grupos de tareas que operaron durante la lucha antisubversiva pasaron a la órbita del Grupo Operativo Especial de la Armada (GOEA), dependiente de la jefatura de inteligencia.

Otro informe requiere que se "profundice la obtención o en su defecto se inicie la reconstrucción de los registros que permitan esclarecer la suerte de las personas que estuvieron detenidas en el ámbito de la ESMA". Asimismo, solicita especialmente informes que puedan contribuir a determinar "la identidad y destino de los niños nacidos en cautiverio en dicha sede".

La Marina ya respondió con anterioridad a un oficio de la Cámara Federal negando la supuesta existencia de listas con datos de personas que fueron privadas de su libertad en la ESMA. En esa oportunidad, el tribunal había cursado el pedido ante un planteo elevado por abogados de los familiares de las monjas francesas Alice Dumon y Leonie Duquet, desaparecidas en 1977.

Los nuevos oficios responden a una presentación efectuada por el titular del Centro de Estudios Legales y Sociales, Emilio Mignone, se informó en el Palacio de Tribunales.

"Sorpresa"

El Centro Simon Wiesenthal envió una carta al presidente Carlos Menem en la que le manifiesta su sorpresa por la liturgia del domingo de Pascua que el primer mandatario leyó en la Basílica de Luján y que hablaba de "la decepción de que Jesús fue asesinado por el pueblo judío". La carta señala que "esta acusación sin fundamento ha conducido a la muerte, el sufrimiento y la persecución de los judíos en todo el mundo y sigue siendo hasta estos días una fuente esencial del antisemitismo". No obstante, la entidad internacional reconoce "la amistad de muchos años entre Carlos Menem y el pueblo judío".

EDICTO

JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL N°45, SECRETARIA UNICA, cita y emplaza por el término de treinta dias a herederos y acreedores de Don POMPILLO RICARDO FRANCO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril de 1995. Marisa S. Sorín, secretaria.

EDICTO

El juzgado Civil 84 Secretaría 19 notifica a DELIA ROSA MOREIRA que en autos "VIDALES, ISIDRO ALBERTO c/MOREIRA, DELIA ROSA s/DIVORCIO" se ha resuelto: "Buenos Aires, Mayo 16 de 1994.- Por recibidos, hágase saber. Notifiquese personalmente o por cédula" y "Buenos Aires, Septiembre 12 de 1994. Fallo:... declaro disuelto el vínculo matrimonial existente desde el 10 de febrero de 1965 entre Isidro Alberto Vidales y Delia Rosa Moreira con los alcances establecidos por elart. 8 de la Ley 23.515. Notifíquese por edictos junto al proveído de fs.197 vta... María Teresa Berzosa de Naveira. Juez."Publiquese por dos dias. Buenos Aires 12 de abril de 1995. Guillermo D. González Zurro, secretario

DI TELLA CONFIA EN QUE NO HABRA CASTIGO

Patente patente

"Ayer empezó el principio de revisión en la oficina de Kantor", informó el canciller Guido Di Tella desde Washington. Aludía a su reunión con el responsable norteamericano para las negociaciones comerciales con el resto del mundo, Mickey Kantor. Kantor tiene que presentar en público antes del 29 la lista de naciones réprobas que fastidian las chances económicas de Estados Unidos. La Argentina era candidata a la lista por su régimen de patentes medicinales que no conformaba a los laboratorios norteamericanos, pero podría escabullirse si Washington interpreta que el veto de Carlos Menem a nueve artículos de la ley sancionada por el Congreso es una prueba de amor suficiente.

El canciller dijo que en algún momento le molestó la presión norteamericana, pero piensa que el veto será suficiente.

Ayer los periodistas acreditados en Washington preguntaron a Di Tella si estaba molesto por las presiones de Estados Unidos.

–En algún momento, por supuesto –respondió.

En ese momento, es decir cuando el embajador James Cheek dijo que la Argentina no podría tener el mismo régimen que Burundi, Di Tella lo llamó a la Cancillería y lo reconvino. "La saqué tarjeta amarilla", dijo luego para suavizar la imagen pública del encuentro.

Pero la verdad es que tanto el canciller como el ministro de Economía, Domingo Cavallo, fueron los impulsores del veto presidencial.

Di Tella comparó ayer a Estados Unidos con la Unión Europea, que también presionó a la Argentina para que modificara la Ley de Patentes. Dijo que la UE estuvo "más astuta" que la Casa Blanca, porque fue menos irritativa. Los norteamericanos, para Di Tella, "fueron más explícitos y más crudos".

En rigor, aunque jamás lo admitirá en público, el Gobierno agradeció la presión europea porque le permitía ejercer el veto sobre la ley sin presentarlo como la complacencia ante una intromisión exclusivamente norteamericana.

La diversificación surgió después de que el 30 de marzo el Parlamento aprobara un régimen en el que los laboratorios extranjeros no percibirían derechos por sus patentes para los medicamentos exportados a la Argentina y fija un plazo de ocho años, de aquí al 2003, para que comiencen a percibirse esos derechos.

Tanto Estados Unidos como la Unión Europea objetaron la ley sancionada porque dicen que contradice los principios del GATT, el Acuerdo General de Comercio y Aranceles que la Argentina ratificó y por lo tanto tiene, según la nueva Constitución, más fuerza que cualquier ley interna.

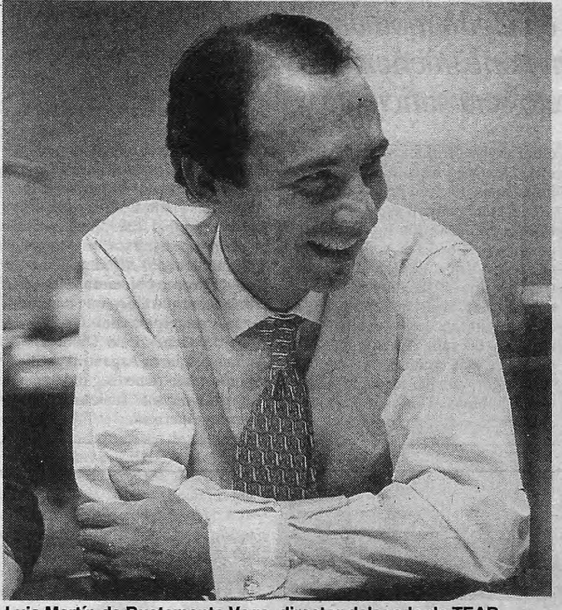
PETROLEO

La Argentina y el Reino Unido mantendrán en julio conversaciones finales sobre la actividad petrolera en las Malvinas y decidirán si habrá o no cooperación en la materia, dijo ayer el canciller Guido Di Tella. "No hemos llegado a un acuerdo. Es un tema que está para un futuro y será hacia fin de julio si todo sale bien. Yo reitero que no va a haber acuerdo petrolero si compromete mínimamente nuestros derechos soberanos", dijo el ministro, que ayer se reunió con su colega británico Douglas Hurd. El canciller dijo que la cuestión del reclamo argentino había sido uno de los aspectos de su conversación con Hurd y señaló que, si bien Hurd lo entendió, "se hacía ilusiones de introducir algún tema jurisdiccional detrás del tema del petróleo". Un vocero de la Cancillería dijo que funcionarios argentinos y británicos se reunirán "informalmente" en mayo en Buenos Aires para discutir sobre la pesca en las islas. Para julio están previstas las conversaciones de alto nivel que habían sido suspendidas por discrepancias sobre explotación de petróleo.

El agro y Solá contra Tacchi

El veto de la ley que regulariza la situación previsional de los autónomos "debe ser para todos, sin privilegiar a ningún sector" como a los clubes de fútbol, expresó ayer un estrecho colaborador de Felipe Solá. Los representantes del campo manifestaron desde la víspera su disgusto por la decisión oficial de privilegiar a las entidades futbolísticas pero no al agro, reacción ante la cual la Secretaría de Agricultura buscaría no quedar descolocada. "Felipe está dispuesto a pelear para que el tema se estudie más ampliamente. El está tan preocupado por esto como los ruralistas", aseguró el informante. Según Carlos Tacchi, lo que adeudan los dueños de la tierra asciende a unos 350 millones de pesos, lo cual superaría más de 20 veces la cifra en juego con los clubes. Pero en Agricultura ponen en duda las cifras que maneja Tacchi: "Nadie explicó hasta el momento cómo llega a ella", cuestionan. Coninagro resolvió analizar el tema en una reunión especial de máximo nivel que convocó para el jueves 25. Mientras tanto, Manuel Cabanellas, titular de CRA, prefiere confiar en que los diputados rechacen el veto presidencial.

Haya crisis, bronca o hambre, Telefónica gana cada día más



Luis Martín de Bustamante Vega, director delegado de TEAR.
En cuatro años y medio acumularon beneficios por 1254 millones.

Indiferente a todo, en los últimos 6 meses Telefónica de Argentina consiguió utilidades por 226 millones de pesos.

Tal como viene sucediendo desde que compró la mitad sur de ENTel, en 1990, Telefónica de Argentina sigue acumulando ganancias superiores en cada año que pasa. En los seis primeros meses del ejercicio actual, iniciado en octubre pasado, la empresa registró una utilidad neta de 226 millones de pesos, lo que representa un incremento del 17,5 por ciento sobre el primer semestre del ejercicio anterior. En cuatro años y medio ya acumula ganancias por 1254 millones.

En una nota enviada a la Bolsa de Comercio, Telefónica explicó que con el inicio de este ejercicio comenzó a registrar dentro de sus cuentas los resultados de su participación en sociedades vinculadas y en las que controla junto con Telecom, "a fin de brindar una más completa y representativa información". Las dos licenciatarias del servicio básico telefónico son socias en Miniphone (telefonía celular), Telintar (comunicaciones internacionales), Startel (servicios especiales) y Radio Llamada. El aumento de la rentabilidad sobre el mismo período del ejercicio anterior fue calculado reformulando aquellos resultados con estos mismos parámetros.

Entre el 1º de octubre de 1994 y el 31 de marzo de este año la facturación neta de Telefónica ascendió a 1348,2 millones de pesos, un 10,1 por ciento más que en el mismo período del ejercicio 93/94, con lo cual las ganancias representaron un 16,8 por ciento sobre las ventas.

El incremento en los ingresos se basa en la expansión de las líneas en servicio (en el semestre se colocaron 216.032 teléfonos nuevos), la mejora en la calidad de las comunicaciones (la digitalización de la red pasó del 52,9 por ciento en septiembre de 1994 al 60,7 por ciento al 31 de marzo pasado) y a la mejora en los índices de productividad: la cantidad de líneas en servicio por empleado pasó de 154,2 a 172,5 entre los dos períodos comparados (aumentó el 11,9 por ciento), mientras que las líneas instaladas por empleado crecieron de 179 a 195,7 (mejoró un 9,3 por ciento).

Según la información enviada a la Bolsa, la inversión en bienes de uso y materiales en los seis meses analizados fue de 586,7 millones. A principios de este año, Telefónica anunció un plan de 1000 millones para todo 1995, objetivo que será ratificado el lunes, cuando asuma el nuevo presidente de la empresa en reemplazo de Faustino Rivero. De todos modos, de acuerdo con el nuevo organigrama de la compañía, la voz cantante la tendrá el director delegado, Luis Martín de Bustamante.

Por otra parte, y continuando con su política de distribución de dividendos, en la última reunión de directorio (celebrada anteayer) se decidió pagar a sus accionistas un total de 121,4 millones de pesos en efectivo (equivalentes a 5,15 centavos por acción), lo que representa un 5,15 por ciento del capital social. El dinero estará disponible a partir del 3 de mayo.

EXPORTACION DE AUTOS

Para algo sirve el parate

(*Por L. C.*) **El aumento de la demanda desde Brasil y la paralela caída en las ventas al mercado interno harán posible que las fábricas de autos cierren este año con superávit en su balanza comercial por primera vez desde que entró en vigencia el régimen automotor, evitando así volver a caer en incumplimientos con las consecuentes multas de parte del Gobierno. Según estimaciones de Adefa, las terminales exportarán este año unos 80 mil automóviles, más del doble de lo enviado al exterior el año pasado, con lo que los vehículos nacionales destinados al mercado interno no pasarían de 270 mil unidades.**

El titular de la Asociación de Fabricantes de Automóviles, Horacio Losoviz, trazó este panorama al anunciar ayer el seminario que Adefa realizará el lunes, en donde se analizarán la evolución del mercado y los beneficios y desventajas del régimen implantado en 1991 para privilegiar al sector. La jornada, que será abierta por el titular de esa cámara, Horacio Losoviz, y el secretario de Industria, Carlos Magariños, incluirá exposiciones de Alvaro Alsogaray, el economista radical Pablo Gerchunoff (que difundirá los resultados de su investigación sobre la evolución del régimen), y el especialista norteamericano Daniel Ross, que trazará un panorama de la industria a nivel internacional. El cierre estará a cargo del ministro Domingo Cavallo.

Losoviz indicó que la producción prevista para este año, ante el bajón que vienen dando las ventas, estará en 350 mil unidades (casi un 15 por ciento menos que en 1994), incluyendo en esa cifra los vehículos destinados a la exportación. De estos, "entre un 80 y un 90 por ciento irán a parar al mercado brasileño", agregó el presidente de Iveco. Sumando autopartes y conjuntos, la facturación al exterior llegaría a unos 1500 millones de dólares.

Por otra parte, Losoviz insistió en rechazar las pretensiones de la DGI de cobrarles a las terminales 700 millones de pesos por supuesta mala liquidación del IVA en planes de ahorro. Según Adefa, Carlos Tacchi pretende aplicar leyes en forma retroactiva, "lo que generaría una gran inseguridad jurídica".

Fondo Facón

Fue anunciada ayer la creación de una Sociedad de Garantía Recíproca, encabezada por el Banco Nación y algunas pequeñas empresas, y un Fondo Común Cerrado de Facturas Conformadas (Fondo Facón), como instrumento para que las pyme que actúen como proveedoras de grandes empresas puedan descontar cheques diferidos y facturas conformadas, obteniendo financiación a costos más bajos que los que deben soportar normalmente. Estas medidas, comunicadas por Carlos Magariños, secretario de Industria, recién podrían plasmarse hacia el tercer trimestre de este año.

(Por Julio Nudler) *"¿Y, loco, cuándo aparece la plata?"*, **preguntó el depositante Néstor Hugo Escobar al cajero de la sucursal Ciudadela del Banco Cooperativo de Caseros. *"No tenemos idea de cómo termina esto"*, respondió el empleado, que ayer sonaba más pesimista aún que la semana pasada. Aunque el Caseros, como tantos otros bancos que no devuelven depósitos, o los restituyen con cuentagotas, no fue incluido por el BCRA en la corta lista de suspendidos, Escobar sigue yendo todos los días con su certificado de plazo fijo ya vencido y sólo recibe una propuesta: renuévelo. Pero él quiere sus 10.000 pesos para comprar un auto y convertirse en remisero. La garantía vigente desde el martes no resuelve su problema. Cuando lo expone en el banco, se encogen de hombros: "El Central nos prometió plata pero no nos la manda", le explican.**

Lo que en realidad se limita a hacer el BCRA es fiscalizar muy de cerca, día a día, a entidades como el Federal, el Caseros y otras para evitar que recuperen créditos, perciban la remuneración de servicios y se sienten sobre la plata. Cada tarde, después de las 15, el Central, que cuenta con el cronograma de vencimientos de cartera de todos los bancos en problemas, puntea renglón por renglón. O al menos así la cuentan en el BCRA.

Por la tarde un despacho de la agencia Télam irradió una primera luz sobre el estancado panorama de la crisis bancaria: el cable, citando innominadas fuentes del Banco Galicia, aseguraba que éste absorbería a los bancos Del Suquía –pulmón financiero del Grupo Roggio–, el Coronel Dorrego –que está suspendido– y el mayorista Mariva. Una operación de esa envergadura hubiese equivalido a romper el hielo, dando comienzo a una acelerada concentración del sistema. Pero cuando **Página/12** procuró confirmar en el Galicia la versión se encontró con una tajante desmentida. Fuentes del Suquía también negaron la operación, aunque se sabe que el banco cordobés sufrió una sensible caída de depósitos.

Varios escollos están demorando la concreción de traspasos. Además de la discusión acerca del precio de los activos a transferir (inmuebles, créditos, garantías), subsiste la confrontación entre las directivas de Domingo Cavallo y la pretensión de los grandes bancos: aquél quiere que éstos compren a paquete entero los bancos en venta, mientras los banqueros prefieren desguazarlos y absorber sólo cierta parte de la cartera y determinadas sucursales.

Fuentes de la City coinciden en que no hay soluciones a la vista. Los recursos del Fondo Fiduciario no pueden ser aplicados mientras no aparezcan bancos dispuestos a poner capital para adquirir a otros, ya que el FF sólo aporta en la medida en que lo hagan los privados. De todas formas, para calmar algo la ansiedad, la impresión general es que los depósitos, que estuvieron cayendo lunes y martes, empezaron a subir anteayer y acentuaron ayer su recuperación.

Roque Fernández, presidente del Banco Central.

En la City dicen que todavía no hay soluciones a la vista.



Pese a la presión descargada sobre la banca, Domingo Cavallo y su equipo no han logrado aún que empiece el buscado proceso de traspaso de entidades. Pese a funcionar con aparente normalidad, al no haber sido suspendidos por el BCRA, algunos bancos no devuelven depósitos. Estos tendieron a recuperarse en general durante las dos últimas jornadas.

SIN NOVEDADES EN LA CRISIS BANCARIA

Todo tan bien o tan mal

Para algunos seguro total

El Gobierno decidió garantizar la absoluta cobertura de los depósitos colocados en bancos provinciales en proceso de privatización. Esta garantía se solventaría con los recursos del fondo fiduciario específico destinado a facilitar la reconversión de esas entidades. El compromiso, comunicado ayer por el ministro del Interior, Carlos Corach, al concluir en Olivos la reunión semanal del gabinete nacional, había sido enunciado durante el encuentro por Domingo Cavallo. La cobertura total sólo ampara, de este modo, a ese grupo de bancos oficiales, ya que la garantía de depósitos que comenzó a regir el martes último tiene los estrictos topes conocidos. Fuera de casos específicos, como los de los bancos provinciales de Buenos Aires, La Pampa y Santa Cruz, que Economía considera bien manejados y cuya privatización no es por tanto forzosa, los restantes no vendidos aún tendrían que ser pasados a manos privadas. Así como se asegura respaldo pleno a los que sean privatizados, a los que no lo sean se les advirtió que no contarán con asistencia alguna del Banco Central.

COMO LO VE LA CEPAL

Integrarse no es crecer

La integración económica y la creación de grandes mercados de consumidores, como el Pacto Andino y el Mercosur, no garantizarán por sí solas un mayor dinamismo económico de Sudamérica, advirtió ayer la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal). El organismo de Naciones Unidas afirmó que no hay ninguna relación entre el tamaño de una nación o conjunto de naciones y el desarrollo económico, como lo demuestran países de gran dimensión poblacional y geográfica como China e India. De esta manera, la Cepal, que no simpatiza demasiado con el furor por las estrategias neoliberales y siempre hace hincapié en la importancia de los factores estructurales, busca desmitificar la integración en bloques económicos y comerciales como nudo de una política de desarrollo.

"Para lograr un proceso sostenido de desarrollo -planteó Cepal- es preciso que se apliquen políticas activas que puedan compensar las imperfecciones del mercado y generar capacidades productivas y tecnológicas (...) para el conjunto de países que se integran." Las acciones gubernamentales deben enfocarse a combatir los oligopolios en los mercados nacionales, las deficiencias en la capacitación laboral y a promover un desarrollo tecnológico local, sostuvo el organismo, cuya sede central está basada en Santiago de Chile.

Estos planteos revelan divergencias, más o menos sutiles, con políticas como las aplicadas estos últimos años en la Argentina. Primero porque descreen de la sabiduría del mercado como asignador de los recursos. Segundo porque reclaman políticas gubernamentales activas para evitar la acción distorsiva de los oligopolios. Tercero porque exigen la promoción de un desarrollo tecnológico propio.

Si aquellas medidas son acertadas, según la Cepal, el efecto de la integración será ampliamente favorable para los pueblos sudamericanos, que disfrutarán de menores precios y una mayor diversidad de productos.

Las empresas regionales, debido a las similitudes de sus capacidades y productos, enfrentarán una competencia más dura, que derivará en mayor nivel y eficiencia de las inversiones, especialización productiva, aumento de la capacidad tecnológica y crecimiento del comercio y las exportaciones.

El principal beneficio-país será el aumento de la capacidad negociadora de los países que se integren frente al resto del mundo y la generación de economías manufactureras de mayor envergadura por crecimiento de las industrias existentes.

FUERTE REPUNTE DE LAS ACCIONES

La Bolsa cree en la garantía

La masiva renovación de depósitos bancarios desde que está vigente el régimen de garantías y la fuerte recuperación de las acciones y títulos públicos argentinos en el exterior provocaron ayer un nuevo rebote de la Bolsa. El índice MerVal (que mide la evolución de las acciones líderes) trepó un 6,1 por ciento, acumulando 10 puntos de suba en las últimas dos jornadas. Mientras tanto, los bancos siguieron ofreciendo rendimientos del 20 por ciento anual promedio por plazos fijos a 30 días, para no dejar escapar a ningún ahorrista.

Con la recuperación de ayer, el MerVal registra un saldo positivo del 3,5 por ciento en lo que va del mes y consigue recortar la pérdida en lo que va del año al 14 por ciento. En la rueda de ayer se negociaron 25,6 millones de pesos (un 40 por ciento más que el miércoles), lo que generó cierto entusiasmo en algunos operadores. "En las ruedas anteriores era difícil llegar a los 15 millones, pero la renovación de los depósitos bancarios está generando una situación totalmente distinta", apuntó un habitué de la City.

Sobre un total de 66 empresas negociadas, se produjeron 52 alzas y una sola baja, mientras que otros 13 papeles quedaron sin cambios. Entre las acciones líderes hubo mucho interés por las telefónicas y los bancos, que acapararon las mejoras más importantes: Banco Francés y Telefónica subieron el 10 por ciento (en este último caso, motivada por la presentación del balance semestral, que arrojó ganancias por 226 millones de pesos), mientras que Banco de Galicia y Telecom aumentaron 9,6 y 9,1 por ciento, respectivamente. Por su parte, YPF cerró a 20,15 pesos, con una mejora del 2,3 por ciento.

Una nueva ola de demanda de parte de empresas que quieren ingresar en la moratoria impositiva y previsional provocó un repunte en la cotización en los Bocon, que cerraron con alzas promedio del 5,5 por ciento, aunque algunos papeles como la serie I en pesos alcanzaron picos del 8,9 por ciento.

En el mercado financiero, en tanto, se mantuvo la tendencia a renovar depósitos a plazo fijo obteniéndose rendimientos del 1,65 por ciento mensual. En algunas entidades del interior se llegó a pagar el 2,2 por ciento, equivalente al 27 por ciento anual. Como contrapartida, la buena disponibilidad de dinero en los bancos hizo que la tasa del call cayera nuevamente a niveles del 8 por ciento anual. El Banco Central renovó pases activos por 762 millones de pesos al 13 por ciento, contra garantía de títulos públicos.

Empresarios inseguros

"El incremento del desempleo desemboca en inseguridad social." Esta es una de las varias razones que traban las decisiones de invertir en la Argentina, según surge de una encuesta realizada por la Fundación Okita a cerca de un centenar de grandes empresas locales. Todos los empresarios mostraron su acuerdo con el escenario macroeconómico creado por el actual gobierno, pero más de dos tercios consideraron que subsisten factores de inseguridad.

Además del arriba mencionado hicieron referencia a la no implementada reforma administrativa en las provincias, el déficit comercial, la reforma laboral, la política cambiaria, la incertidumbre sobre la reelección del presidente Menem (los datos se recolectaron entre noviembre de 1994 y marzo de 1995) y el ineficiente sistema judicial.

El sondeo se realizó tanto entre empresarios argentinos (93, con exactitud) como japoneses (32). De aquéllos, un 56 por ciento percibe factores de inseguridad, pero los nipones son mucho más negativos en su apreciación, ya que el 44 por ciento de los interrogados hallaron que "el nivel de inseguridad es considerable". En el caso de los japoneses, los datos fueron recolectados entre julio y agosto de 1994.

Ruckauf en caravana

El candidato a vicepresidente por el justicialismo, Carlos Ruckauf, y los primeros postulantes a diputados nacionales por el Partido Justicialista (PJ) de la Capital Federal realizarán hoy una caravana por la zona sur del distrito, cuando sólo restan 22 días para los comicios generales de mayo. La caravana comenzará a las 17.30 en la intersección de Bolívar y Martín García, en el barrio porteño de San Telmo, donde Ruckauf y los candidatos a diputados dialogarán con la gente. El ex ministro del Interior será acompañado por los primeros seis postulantes de la lista peronista, Eduardo Rollano, Fernando Maurette, Dolores Domínguez, Jorge Argüello, Javier Mouriño y Laura Vázquez, además del titular interino del PJ metropolitano, Juan José Minichilo. La recorrida, que se realizará sobre un jeep donde se apostarán los candidatos, tiene prevista una primera parada a las 18 en Olavarría y Almirante Brown, y una segunda a las 18,30 en Caseros y La Rioja, para terminar a las 19 en la esquina de Avenida Sáenz y Esquiú, en pleno barrio de Pompeya (tradicional bastión peronista).

Rico y el ballottage

El candidato presidencial del Movimiento de la Dignidad y la Independencia (MODIN), Aldo Rico, afirmó ayer que en una eventual segunda vuelta electoral su partido se abstendrá o apoyará a la fuerza política que esté dispuesta a terminar con la Convertibilidad. "Vamos a votar por aquél que esté dispuesto a reprogramar la deuda externa, terminar con la Convertibilidad y rehacer el federalismo", dijo Rico durante una gira proselitista por Salta. No obstante, dijo "como hasta ahora nadie propone esto, excepto nosotros, podremos abstenernos o pedir el voto en blanco", continuó. El ex militar realizó recorridas por barrios de la Capital, una caminata por las peatonales y el mercado municipal, reuniones con la dirigencia local, una charla con alumnos universitarios y mantuvo contacto con medios periodísticos.



Horacio Massaccesi feliz, en el cierre del acto del radicalismo de la Capital.

Los boinas blancas en el Obelisco al grito de "minga al Mingo"

Horacio Massaccesi dedicó todo su discurso ante la UCR porteña a criticar el "modelo de Menem y Cavallo".

A tono con la consigna central del acto organizado por el radicalismo porteño –"Guerra al desempleo"–, Horacio Massaccesi sostuvo que el modelo económico-social del Gobierno "fracasó y habrá más recesión y desempleo", y exhortó a la sociedad a decirle "minga al Mingo" en las urnas. El candidato sonreía como pocas veces en esta campaña. Frente al Obelisco, sobre la avenida Corrientes, una multitud coreaba su nombre: 40 mil personas, exageraron los organizadores del acto; 15 mil, estimaron las agencias de noticias.

"El plan de Carlos Menem y Domingo Cavallo sólo favoreció a los grupos de concentración económica, mientras destruyó las economías regionales y las pequeñas y medianas empresas", afirmó el candidato radical. Massaccesi ocupó el centro del escenario junto a su compañero de fórmula, el cordobés Antonio "La Tuta" Hernández, y el primer candidato a diputado por la Capital, el delarruista Adalberto Rodríguez Giavarini.

Massaccesi aseguró que si gana la elección del 14 de mayo, pondrá en marcha un plan para combatir el desempleo que se apoyará en el impulso de pequeñas unidades productivas, para sanear la situación de los sectores más afectados, con créditos especiales para las "miniempresas", y agregó que "debemos capacitar a nuestros hombres y mujeres para que no queden relegados a tareas mal remuneradas".

"El menemismo hizo todo lo contrario porque piensa que la educación es un gasto y descuida la formación de nuestros jóvenes cuando más la necesitan", agregó.

El gobernador rionegrino insistió con que el oficialismo "no tiene ninguna propuesta para combatir la desocupación". Disfrutó, entre párrafo y párrafo, las consignas que coreaba la columna de boinas blancas que se extendía por Corrientes hacia Callao. "Menem y Cavallo gastaron sus últimas ideas en el proyecto de flexibilización laboral, que no generará puestos de trabajo, sino que desconocerá derechos de los trabajadores como las vacaciones, el aguinaldo y las indemnizaciones por despido."

Massaccesi aseguró que "no hace falta ser un experto laboralista para desconfiar de una ley que pone como condición previa a la generación de empleos la necesidad de garantizar a los empresarios carta blanca para dejar gente en la calle".

"Si Menem y Cavallo creen que la desocupación se resuelve con la destrucción de las conquistas laborales, deberían explicarnos cómo hace Alemania para tener sindicatos fuertes, derechos gremiales arraigados y salarios altos, con una de las monedas más fuertes del mundo, un aumento de las exportaciones y una tasa de desempleo baja", añadió el candidato radical.

También ironizó sobre las últimas promesas de Menem sobre el desempleo. "Menem pasa de negar la magnitud del desempleo y de acusar al INDEC, a formular anuncios voluntaristas de soluciones mágicas, como su última promesa de reducir al 4 por ciento la tasa de desocupación que hoy es del 15 por ciento".

"El Estado no puede desertar de su obligación de actuar para dar trabajo a la gente y debe hacerlo con propuestas claras, no con promesas tan huecas como la del salariazo", dijo para cerrar. Los radicales parecían entusiasmados y coreaban "se siente, se siente, Horacio presidente", como ajenos a las encuestas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

RESPUESTA DE BORDON A MENEM Y BARRA

"No tienen límites éticos"

El candidato del Frepaso descalificó al Presidente y su ministro por forzar el tema del aborto en la campaña.

"Es increíble la falta de límites éticos que tiene el menemismo", afirmó José Octavio Bordón antes de entrar en el debate que primero Carlos Menem y después, como un cruzado, Rodolfo Barra metieron por una de las ventanas de la campaña. El ministro de Justicia sostuvo que el candidato del Frepaso adoptó una posición "abortista" por presión de sus aliados del Frente Grande. "¿Es defender el derecho a la vida que los niños nazcan mal alimentados en el vientre de la madre? ¿Es defender el derecho a la vida el tener aviones de lujo mientras la gente vive en la pobreza? No solamente hay que tener una posición en contra del aborto, como es la mía, sino una clara posición en defensa de todos los temas que tienen que ver con defender la vida", le respondió Bordón.

Menem había reclamado a principios de esta semana que los candidatos de la oposición se definieran sobre la penalización del aborto. "Nuestra causa es la vida, desde la concepción", dijo el Presidente, que cada tanto reclama la pena de muerte. Barra fue más directo y cargó sin vueltas sobre Bordón, a quien acusó de ceder frente a la "exigencia" del Frente Grande.

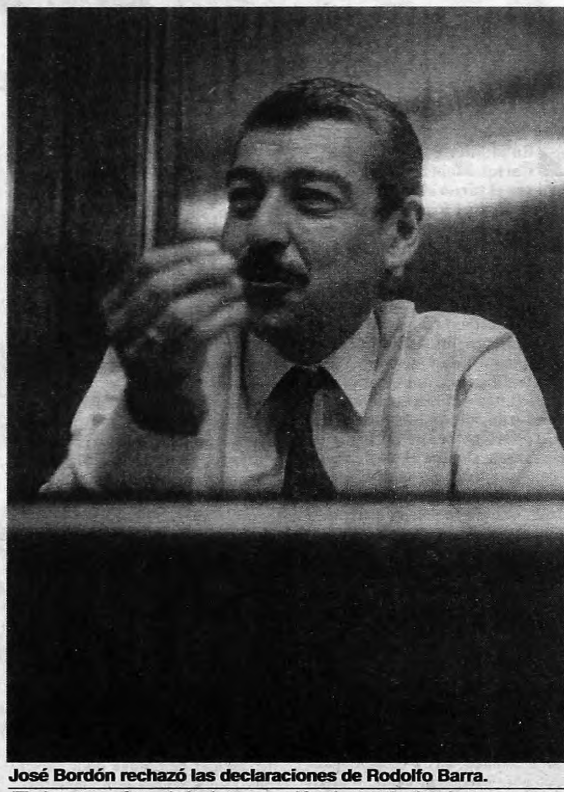
Barra, como ahora lo hace en la campaña, intentó introducir el tema del aborto, fuera de agenda, en la convención que el año pasado reformó la Constitución nacional. "Los representantes del Frente Grande tuvieron entonces una posición abortista y ahora le exigen al candidato, que depende de ellos, que tenga la misma posición", dijo anteayer el ministro.

En realidad, hace poco más de una semana Bordón había expresado su posición en esta materia. Mantuvo su postura personal, pero señaló que en caso de que el Parlamento resolviera despenalizar parcial o totalmente el aborto, no se opondría por dos razones: por respeto al Congreso nacional, porque rechaza el veto como mecanismo de imposición permanente del Ejecutivo, y porque un presidente debe gobernar para toda la sociedad.

Algunos recordaron entonces la posición que mantuvo Raúl Alfonsín frente al tema del divorcio. El proyecto de ley surgió del Parlamento y no como iniciativa del Ejecutivo. Alfonsín se preservó del debate, y la ley fue sancionada y promulgada.

"Creo que esta gente no tiene límites. Este es un tema sensible para las convicciones de algunos, como es la mía, pero también es sensible para una realidad, donde este hecho ocurre con tantas jóvenes en la Argentina, donde aumenta la cantidad de embarazos en adolescentes, violaciones... Realmente, que se quiera utilizar este tema es fruto de la desesperación electoral, del miedo al resultado", afirmó Bordón en su respuesta a Menem y a Barra.

El senador mendocino salió además a responder la jugada del ministro, que buscó mostrarlo enfrentado a sus socios en el Frepaso. "Esto es claramente parte del plan electoral. Ya lo anunció el Presidente hace unos días, ahora lo reitera el ministro, y yo me pregunto hasta dónde va a llegar esta gente, más allá de lo que ya ha hecho, con tal de conservar el poder, a cualquier precio. Está claro que están buscando todos los elementos de divisiones posibles en sus ataques", concluyó.



José Bordón rechazó las declaraciones de Rodolfo Barra.
"Todo esto es fruto de la desesperación electoral", afirmó.

Chacho: el desafío del ballottage

El candidato a vicepresidente del Frepaso, Carlos Chacho Alvarez, afirmó que la alianza "tiene dos desafíos: llegar al ballottage para ganarle a Menem y acabar con la historia de los gobiernos que amenazan actuar en beneficio de la gente y terminan gestionando para los intereses de grupos minoritarios".

El diputado realizó, junto al candidato a gobernador bonaerense por la agrupación, Carlos Auyero, una recorrida proselitista por la comuna de La Matanza, que incluyó una visita al centro comercial de Tapiales y un almuerzo con empresarios locales. "La prioridad del Frente en el gobierno será la honestidad, el trabajo, la educación, la justicia social y la lucha contra la pobreza, porque no irrumpimos en la política nacional para transformarnos en un partido tradicional o en políticos pragmáticos", destacó Alvarez.

El candidato a vice manifestó, además, que no concebía "la política sin convicciones, sin ideas y sin el sueño de un proyecto de país para todos los argentinos". Por su parte, Auyero reiteró hoy que "el nerviosismo de (Carlos) Menem manifestado en sus ataques diarios al Frepaso y al senador (José) Bordón demuestran que nuestro partido está ya en la segunda vuelta".

"El ajuste despiadado al que nos sometió el gobierno impactó duramente en la provincia de Buenos Aires y es el responsable de la duplicación de los índices de desocupación desde la llegada de (Eduardo) Duhalde a la gobernación", sostuvo.

Córdoba con ayuda del PJ

Diputados justicialistas de Córdoba mediarán ante las autoridades nacionales para agilizar las gestiones que el gobernador Eduardo Angeloz realiza en ese nivel a fin de recibir los fondos necesarios para afrontar la grave crisis financiera. Durante una reunión mantenida en la Casa de Gobierno provincial, Angeloz suministró información "pública y reservada" a los legisladores de la oposición sobre la situación económica provincial. Según el diputado Julio Tejeda (PJ), la delicada situación que provoca un atraso considerable en el pago de los salarios a los empleados públicos obligó a los legisladores de la oposición a dejar "para después" el análisis de las causas de la crisis y "buscar de inmediato las soluciones" para salir de ella. El legislador indicó que los diputados justicialistas se entrevistarán "próximamente" con el ministro del Interior, Carlos Corach, y que "de ser necesario llegaremos hasta el presidente" Carlos Menem, para buscar una salida a la crisis.

FUBA con plan de lucha

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) anunció ayer un plan de lucha, con la convocatoria a una marcha estudiantil para el próximo 28 de abril, a fin de potenciar su reclamo para que el Congreso no trate la ley de educación superior. El titular de la FUBA, Fernando Moroni, dijo que la protesta apunta "a lograr el retiro de ese proyecto y a exigir un incremento del presupuesto educativo". La organización dispuso también la realización de "asambleas permanentes en todas las facultades" con vistas a la marcha del 28 de abril. En tanto, los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA levantaron ayer la toma de esa casa de altos estudios en la Capital Federal, que había comenzado el miércoles. En cambio, en La Plata continuaban ocupadas en forma pacífica seis facultades, también en actitud de repudio por el inminente tratamiento parlamentario de la ley superior de educación.

Menem mete miedo y suma a Palito como ministro

El Presidente afirmó que sólo el PJ ofrece garantías de "seguridad" al electorado. Confirmó que Palito Ortega integraría el gabinete si logra su ansiada reelección.

En el libreto de campaña de Carlos Menem ayer le tocó otra vez el turno al "voto miedo". El Presidente afirmó que la única opción electoral seria es la suya porque "le da tranquilidad y seguridad al ciudadano" –como obvio ejemplo puso la estabilidad– y aseguró que, en cambio, "los otros partidos todavía no han podido formular ningún tipo de proyecto". Menem, además, avanzó en la estrategia de agrandar el elenco publicitario del oficialismo: confirmó la posibilidad de que Ramón Palito Ortega ocupe un lugar en el gabinete si gana el 14 de mayo y dijo que también podría incorporar a otros gobernadores peronistas que no lograron abrirse el camino para la reelección. El caso más notorio de los que quedan fuera de carrera es el del santafesino Carlos Reutemann.

Menem tuvo ayer un día de campaña clásico. Declaraciones radiales, un acto con Eduardo Duhalde y otro con un sindicato amigo. Con el gobernador bonaerense asistió al mediodía a la inauguración del Tren de la Costa (ver página 16). A última hora de la tarde se hizo una escapada hasta Belgrano al 1800 para participar del acto organizado por la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) por el estreno de su nueva sede. Allí afirmó que llevará adelante una "lucha a muerte" contra la desocupación y criticó el paro convocado para hoy por el CTA y el MTA (ver páginas 6 y 7).

El Presidente reiteró en declaraciones a una radio que el justicialismo ganará en la primera vuelta electoral y afirmó que las especulaciones sobre un ballottage "son sólo una expresión de deseos de la oposición, pero sin ninguna posibilidad". Después hizo un repaso de los principales distritos electorales.

Menem afirmó que las encuestas le otorgan en la provincia de Buenos Aires un 45 por ciento de intención de voto. No aclaró si esa cifra incluye o no la distribución de indecisos. Si ese porcentaje fuera la proyección final, no se trataría de una noticia espectacular para el Gobierno: históricamente, el resultado del peronismo en Buenos Aires se ubica por encima del promedio nacional. En este caso significaría que el peronismo no alcanzaría el 45 por ciento en todo el país, lo cual deja abierta la posibilidad del ballottage.

Para completar el panorama, dijo que en la Capital Federal "nos están dando cuatro puntos arriba" del segundo, sin precisar quién ocuparía ese lugar, y admitió que en Mendoza, el territorio de José Bordón, "la cosa está muy pareja". "En Santa Fe también estamos ganando", afirmó, y agregó que en Córdoba "el justicialismo va a hacer una excelente elección (para gobernador) y a nivel nacional estaríamos nosotros adelante".

Menem no olvidó repartir algunos palos al Frepaso –"eso es una mescolanza total, que no convence a la gente"– y reiteró que "la sociedad quiere seguridad y estabilidad". "El pueblo argentino, más allá de los problemas que existen y que los vamos a solucionar, por lo menos sabe que ahora tiene garantizados dos aspectos fundamentales: la estabilidad y la libertad."

Por último, confirmó la posibilidad de que Palito Ortega sea convocado a integrar el gabinete si el 14 de mayo le toca festejar. "Apenas terminemos con el proceso electoral vamos a reformar la Ley de Ministerios, creando dos o tres carteras más", dijo Menem, y afirmó que además de Ortega podrían ser convocados "otros gobernadores" que queden fuera de carrera este año.



Carlos Menem junto a Palito Ortega, otra vez juntos.
El gobernador tucumano quiere manejar un área social.

Ortega, a la carrera

"Si en el futuro se da la posibilidad de algún ofrecimiento presidencial para ocupar alguna cartera, creo que será en el área social, que es en la que mejor me siento", afirmó Ramón "Palito" Ortega. El gobernador tucumano había anticipado que fue sondeado "informalmente" para integrarse al equipo de Carlos Menem y ayer, luego de que el Presidente confirmara esa posibilidad, salió a precisar qué función le gustaría desarrollar. Ortega, quien había tomado cierta distancia de la Casa Rosada luego de que se frustrara su intención de ser el candidato a vicepresidente, aceptó el martes último la propuesta de sumarse a la campaña oficialista. El operativo de reconciliación fue llevado adelante por el ministro del Interior, Carlos Corach, y Palito anunció que se subía al menemóvil esta semana, luego de obtener además fondos frescos para atender las deudas de su provincia. El gobernador tucumano debutará mañana en la campaña junto a Menem, en la ciudad de Paraná, y además participará de cortos publicitarios del PJ. "Cuando uno va a asumir una responsabilidad hay que analizar si está en condiciones de cumplir. Creo estar capacitado para trabajar en el aspecto social y sé que se trata de un área de mucho trabajo, pero que también da muchas satisfacciones", afirmó. Ortega también se comprometió a reforzar la campaña del peronismo en su propia provincia, que renovará gobernador después de la elección del Presidente. "La fórmula del justicialismo en la provincia no arrancó bien en las encuestas, pero nadie tiene garantizado el triunfo. Así que aún resta trabajar mucho, y lo vamos a hacer luego del 14 de mayo", dijo, con cierto tono de revancha. Palito no logró que fuera habilitado el camino para su reelección y el peronismo provincial, siempre complicado en interminables internas, no jugó a su favor.



Por Atilio A. Borón

El consenso neoliberal

Cuando se escriba la historia de estos años se comprobará que una de las más importantes victorias del menemismo fue ideológica: impuso un "sentido común" que convenció a vastos sectores de la sociedad argentina y a la casi totalidad de la clase política de que la estabilidad lograda por el Plan de Convertibilidad era definitiva, y que las reformas neoliberales no sólo eran inevitables sino también positivas. El triunfalismo generado en esa época, hoy ya casi difunto, fue temerario: recuérdense los repetidos pronunciamientos oficiales asegurando que la paridad cambiaria –bastión aparentemente inexpugnable de la estabilidad– perduraría hasta el fin de los tiempos. Sin embargo, lo que hasta hace pocos meses parecía un orden inconmovible hoy aparece atravesado por profundas grietas.

La fugaz euforia desatada por los "éxitos" del modelo dejó profundas huellas. Una de las más importantes fue la constitución de un amplio "consenso neoliberal", respaldado por un conjunto de fuerzas políticas que –deslumbradas por los réditos electorales derivados de la "estabilidad"– se atropellaron en su afán por demostrar que no osarían tocar los delicados mecanismos que supuestamente habrían reinstalado a la Argentina en la senda del progreso. Los más incrédulos admiten que el modelo tiene sus problemas, pero se equivocan al creer que éstos se pueden corregir sin abandonar sus premisas fundantes.

Una vez más la política corre detrás de la economía. El "consenso neoliberal" –que expresa los intereses de largo plazo de las clases dominantes– se mantiene en pie a pesar de que sus fundamentos materiales hayan entrado en un acelerado proceso de descomposición. Hay muchos indicios –"estabilidad" ilusoria, auge comercial, la ficción cambiaria, el aval de supuestos "gurúes", etc.– que señalan que el ensayo neoliberal se encuentra gravemente deteriorado. Subterráneamente se agitan, infatigables, los "cuatro jinetes del apocalipsis" del modelo: crisis de la balanza de pagos, que la volatilidad del sistema financiero internacional torna cada vez más incontrolable; la crisis fiscal de un Estado que redujo el gasto público a niveles irrisorios y que, antes de las elecciones –ni imaginemos lo que vendrá después si se persiste en este rumbo– implanta un nuevo "paquetazo fiscal" y la reducción de sueldos; la crisis previsional, archiconocida por todos y, por último, la crisis del mercado de trabajo, con tasas de desempleo que hoy son casi cinco veces superiores a las de hace poco más de una década. A lo anterior hay que sumar la extrema vulnerabilidad externa de un modelo económico que para que "cierren" sus cuentas requiere que los inversores extranjeros sigan teniendo confianza en los poco confiables "mercados emergentes" de Asia y América latina.

Los argentinos deberíamos ser conscientes de la fugacidad de estos consensos políticos, atentos a las experiencias de otros países tanto como las que enseña nuestro propia historia. En México la apoteosis del neoliberalismo parecía inconmovible, un año después el panorama es desolador. Ni la desaforada propaganda de Octavio Paz ni el rescate ordenado con premura por Bill Clinton obrarán el milagro de revivir aquella euforia. Como si lo anterior no bastara el dólar continúa su declive en los mercados mundiales, y en Brasil el real se devaluó en casi un 5 por ciento, lo que confirma las sospechas de que la paridad establecida por el Plan Real fue un astuto ardid preelectoral que se disipó con los últimos estertores del Carnaval. En la Argentina de la década del 20 también existía un consenso político liberal en torno de las virtudes de la economía agrario-exportadora. Pero en octubre de 1929 llegaría la Gran Depresión y con ella las campanadas de muerte para un modelo económico al que ni siquiera el fuerte consenso político que lo avalaba pudo salvar del ocaso.

El progresismo tiene, en la actual coyuntura, una gran responsabilidad. Debe tener la osadía de decir "que el Rey está desnudo", aunque el consenso hoy mayoritario grite que está elegantemente vestido y que el modelo económico es intocable. Los porfiados hechos, en cambio, demuestran que está agotado y no sólo en la Argentina. Lo único sensato para evitar nuevos desengaños y peligrosos extravíos es reemplazarlo antes de que sea demasiado tarde. Por eso hace falta una opción alternativa que no capitule ante la intimidación del consenso político, y el que hoy impera en la Argentina no habrá de correr mejor suerte.

Todos los miércoles

Página/12

presenta

Entender y participar

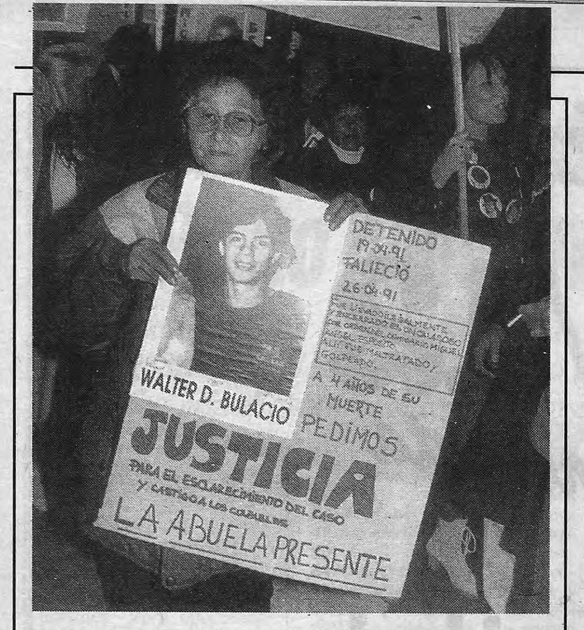
El miércoles 26 de abril
¿Qué pasa con las provincias?

Fascículos coleccionables de 16 páginas a todo color





5.- ¿De qué trabaja el presidente?	13.- ¿Cómo se hace justicia?
6.- ¿Qué pasa con las provincias?	14.- ¿Qué es cooperar?
7.- ¿Quién manda en la ciudad?	15.- ¿Qué son los documentos?
8.- ¿Qué pasa dentro del Congreso?	16.- El derecho de todos
9.- ¿Para qué sirven las leyes?	17.- El derecho a aprender
10.- La Constitución es una cosa seria	18.- Los derechos de los chicos
11.- Cómo se reforma la Constitución	19.- Los derechos de las mujeres
12.- La Constitución de 1994	20.- Los derechos de los que trabajan



Marcha por Walter Bulacio

Familiares, amigos y miembros de diversas organizaciones de derechos humanos marcharon ayer desde el Congreso hasta la Plaza de Mayo para conmemorar el cuarto aniversario de la detención del adolescente Walter Bulacio, quien murió seis días después en el sanatorio Mitre, presuntamente a causa de la paliza recibida en la comisaría 35. Bulacio fue apresado a la salida de Obras Sanitarias, el 19 de abril de 1991, al finalizar un concierto de los Redonditos de Ricota. Cuando la causa estaba paralizada, el año pasado un ex policía de esa repartición, Fabián Sliwa, actualmente preso en el penal de Caseros, declaró que vio cómo esa noche el comisario Miguel Angel Espósito golpeaba personalmente al chico, que cayó desvanecido. La causa "oficial" del fallecimiento de Walter fue una "hemorragia cerebral", aunque desde el principio se sospechó que fueron los golpes recibidos esa noche los que desembocaron en su muerte. El jefe de la policía bonaerense, comisario general Adrián Pelacchi, afirmó ayer que "la policía se ve en el doble compromiso de garantizar una marcha en la que los manifestantes expresar su disenso con el accionar de la Policía Federal y otras fuerzas de seguridad".

Un crimen pasional entre dos ancianas de Flores

Una mujer de 78 años fue acuchillada veinte veces, hasta morir. La policía detuvo ayer a una vecina, con quien la víctima mantenía una relación sentimental.

Leontina Alicia Fertinase, de 78 años, fue hallada en la tarde del miércoles en su casa de Flores con veinte puñaladas repartidas en la cabeza, el tórax y la espalda. Presentaba, además, signos de haber sido salvajemente golpeada antes de morir. La primera hipótesis fue la del robo, pero pronto la policía comprobó que en la vivienda no faltaban los objetos de valor. Los investigadores interrogaron a los familiares y los vecinos de la víctima, y entonces encontraron la punta del ovillo. A dos puertas de la casa de Leontina Fertinase vivía María Vitale, de 57 años, quien mantenía desde hace tiempo una relación sentimental con la víctima. La mujer fue detenida ayer.

El cadáver de la anciana fue descubierto al caer la tarde del miércoles en la casa ubicada en Junta al 2500, departamento A, del barrio de Flores. La víctima vivía sola. El cuerpo de la mujer estaba virtualmente destrozado por las heridas causadas con un elemento punzante en la cara, el tórax y la espalda, los oídos y el cráneo. Tenía moretones en los brazos y en las piernas. Había sangre en los pisos y en las paredes. Las pericias indicaron que la mujer habría sido herida en el dormitorio y que después se arrastró hasta el comedor, y de allí llegó casi sin conciencia al departamento C, para pedir ayuda. Murió cuando era trasladada en una ambulancia al hospital Piñero. Los policías de la comisaría 38 llegaron al departamento tipo casa alertados por algunos vecinos, que habían escuchado gritos desgarradores.

Se creyó en un posible asalto seguido de asesinato, pero personal de la División Homicidios de la Federal comprobó, tras una rápida inspección, que en la casa no había desorden, que los objetos de valor no habían sido robados, y que la puerta había sido abierta desde adentro por la víctima.

No había ninguna señal de lucha.

La hipótesis siguiente fue que el crimen había sido cometido por alguien conocido de la anciana. "Ningún ladrón ataca de esa manera, por eso no descartamos que sea un psicópata", dijo uno de los investigadores, que se abocaron a interrogar a familiares y amigos de Leontina Fertinase, quien según los testimonios llevaba una vida tranquila, salía poco y a veces recibía visitas de algunas amigas de su edad con las que solía reunirse para tomar el té. Los vecinos aportaron el dato clave: la anciana mantenía una relación homosexual con una mujer que vivía a dos puertas de su casa, en el departamento B.

Las primeras conclusiones en virtud del estado del cadáver daban cuenta de que el asesino era "un hombre corpulento y alto, porque la acuchillaron con mucha fuerza y de arriba hacia abajo".

Sin embargo, la pesquisa llevó a la policía, rápidamente, a detener a una mujer menuda, de 57 años, vecina de la víctima, quien "por motivos pasionales" habría perpetrado el crimen. María Vitale, conocida como Beba, fue detenida en la madrugada, y no opuso resistencia. En un mueble del comedor la policía encontró, envueltas en una bolsa de nylon, algunas prendas ensangrentadas y varias herramientas punzantes.

Beba fue indagada en la tarde de ayer por el juez Julio Lussini, a cargo de la causa. El magistrado dispuso, entre otras medidas, la realización de pericias forenses al cadáver y el análisis del ADN de la sangre seca que manchaba la ropa escondida en el bargueño del departamento B.

TREN DE LA COSTA

Señal de largada

A partir del próximo martes será habilitado al público el Tren de la Costa, que circulará entre las estaciones Maipú y Delta, por las vías del viejo ferrocarril Mitre. Ayer tuvo lugar la inauguración oficial del servicio –a cargo de la Sociedad Comercial del Plata, cuyo titular es Santiago Soldati–, en un acto al que concurrieron el presidente Menem y el gobernador Duhalde. Las once estaciones que recorrerá el tren han sido recicladas y alrededor de los andenes están listos para abrir sus puertas restaurantes, cafeterías, drugstores y galerías comerciales que albergarán a centenares de negocios.

Los nuevos coches son de fabricación española, son eléctricos y articulados y tienen cada uno capacidad para 80 pasajeros. Tienen aire acondicionado, música funcional, radiotelefonía y un sistema de seguridad que impide la marcha con las puertas abiertas. Recorrerán el circuito a una velocidad de 35 kilómetros por hora, a razón de 1,5 pesos el pasaje. Las once estaciones que componen el complejo han sido remodeladas y aggiornadas al mejor estilo shopping, con cafeterías, drugstores, centros de entretenimiento, cines, centros náuticos y galerías que aglutinarán a unos 250 locales.

Ante invitados especiales, vecinos y funcionarios, que se congregaron en la terminal Maipú, en el partido de Vicente López, Soldati anunció que "el lunes se efectuarán las últimas maniobras de prueba y el martes estaremos en condiciones de transportar a los primeros pasajeros".

El servicio funcionará los siete días de la semana, con frecuencias de entre 10 y 15 minutos, en principio desde las 6 a las 24, aunque está planificado extenderlo posteriormente hasta la 1.30. La concesión del Tren de la Costa le fue otorgada a la Sociedad Comercial del Plata en octubre de 1992, por 30 años. Desde Tigre hasta Olivos, las estaciones son Delta, Canal San Fernando, San Fernando, Marina Nueva, Punta Chica, San isidro, Las Barrancas, Anchorena, Libertador, Borges y Maipú.

Una tarta envenenada

La justicia platense resolvió ayer no someter a juicio oral por homicidio a la mujer acusada de envenenar a la esposa del ex funcionario radical Adolfo Canitrot, debido a los trastornos mentales que padece la imputada, quien se desempeñaba como empleada doméstica en la casa de la víctima.

La decisión fue adoptada por la Cámara Criminal y Correccional de Apelaciones de La Plata, en el marco de la causa seguida contra Inés Virginia Suárez de Russo, de 55 años, acusada de envenenar a Josefina Blanco, esposa de Canitrot. Suárez era empleada de Blanco, y colocó un poderoso tóxico usado como pesticida en el interior de una tarta que ingirió la dueña de casa y que también provocó una severa intoxicación a sus hijos. El tribunal resolvió suspender el juicio oral "por carecer la imputada de capacidad para estar en el juicio y debido a la data del padecimiento". El crimen tuvo lugar en julio de 1990, en una casaquinta del partido de Cañuelas. La acusada permanecerá internada en el neuropsiquiátrico de Melchor Romero.

NUEVA TEORIA SOBRE LA ENURESIS

Una hormona para pedir pipí

La incontinencia en chicos mayores de siete años era tratada generalmente como un problema de orden psicológico. Médicos escandinavos aseguran que responde a la carencia de una hormona antidiurética.

Dejar los pañales supone para los bebés y sus padres el inicio de una etapa casi siempre prolongada en inevitables "accidentes". Los libros de puericultura indican que a partir de los dos años y medio un niño ya está listo para pedir, pero subrayan que a veces, si la propuesta no resulta, conviene dejar la tarea para más adelante. Y señalan, además, que no se puede hablar de enuresis antes de los siete años. Pasada esa edad, la incontinencia es habitualmente signo, según lo que se sabía hasta ahora, de un desorden psicológico. Un reciente congreso de médicos europeos especialistas en el tema acaba de pasar el factor psicológico al tercer lugar cuando de enuresis se trata. Según las conclusiones del congreso, celebrado en Varsovia, la causa más frecuente de la incontinencia de chicos y adolescentes –según las estadísticas, el problema afecta al diez por ciento de los niños mayores de siete años y al uno por ciento de jóvenes mayores de 18– es la ausencia de una hormona antidiurética.

Jans Peter Noorgard, médico del Hospital Infantil de Copenhage, afirmó en el congreso que, tras quince años de investigaciones, es partidario de abandonar la causa psicológica como el factor número uno en casos de enuresis. Durante el congreso se detalló que la hormona antidiurética que está ausente en la mayoría de los casos analizados es la responsable de la incontinencia nocturna de los pacientes. La función de esa hormona es espesar la orina, además de reducir la cantidad de líquido proporcionada por los riñones durante la noche. En quienes padecen la ausencia de esa hormona los riñones trabajan a ritmo doble durante la noche, produciendo orina poco concentrada que, al llenar la capacidad de la vejiga, es expulsada por su propia presión e involuntariamente.

Durante el encuentro de Varsovia fueron varios los especialistas que aseguraron que los problemas emocionales, hasta ahora señalados como principal causa de la enuresis, deben ser tenidos en cuenta pero paralelamente a las causas orgánicas.

A los pacientes en los que se detectó la carencia de la hormona antidiurética les fue suministrado un breve tratamiento farmacológico que solucionó el problema en un lapso promedio de tres meses. Los facultativos insistieron, por otra parte, en que es necesario que tanto los pacientes como sus padres hablen con médicos del problema, porque a medida que los chicos son mayores, si la incontinencia no cede se va transformando en un tabú familiar y es ahí donde entran a tallar los factores psicológicos y donde el plano emocional –vergüenza, aislamiento, complejos– se vuelve ingobernable.

En los casos analizados, niños mayores de siete años –edad en la que el individuo debería dominar sus funciones orgánicas– demostraron poder controlar sus esfínteres durante el día, pero no por la noche. Noorgard, del hospital de Copenhage, indicó que el 80 por ciento de sus pacientes tratados con la hormona antidiurética pudieron superar la enuresis. Tras un primer tratamiento corto, entre un 30 y un 50 por ciento de los pacientes volvió a tener micciones nocturnas, que volvieron a ser superadas cuando se reanudó el suministro de la hormona.

Kelm Hjalmaas, del Hospital de Gotemburgo, indicó no obstante que, aunque por ahora no se han registrado efectos secundarios en esa medicación, "no estamos seguros de la total inocuidad del preparado". Hjalmaas reiteró que en los cuadros de chicos y adolescentes que se orinan en la cama la peor consecuencia es el silencio que parece ganar terreno en sus familias.

Los médicos hicieron hincapié en rechazar de plano los tratamientos con antidepresivos que, en algunos países, todavía se da a este tipo de pacientes, bajo el pretexto de que la enuresis no tiene causas psicológicas sino psiquiátricas. Señalaron que en esos casos lo que hay de base es un grave error de diagnóstico.



Lo emocional, dicen los médicos, sobreviene con la vergüenza de los chicos y el silencio de los padres.

TRIPLE FILICIDIO EN ITALIA

Las pistas falsas del padre

El hallazgo en las cercanías de Roma de los cadáveres de tres hermanitos asesinados y enterrados por su padre conmocionó ayer a la opinión pública italiana, que viene siguiendo el caso desde hace varios meses, cuando la madre de los chicos, separada de su esposo desde hace años, denunció su desaparición. El hombre estaba detenido, acusado de secuestro.

Laura, Armando y Luciana Brigida, de 13, 8 y 2 años, fueron vistos por última vez el 18 de diciembre de 1993, cuando la madre los entregó a su ex marido para que pasaran con él las fiestas. Tullio Brigida, el ex marido, había intentado matar a su esposa una década atrás, en el curso de una relación conyugal que perduró algunos años más pero que finalmente terminó en divorcio. Diez días después de que la mujer, a regañadientes, aceptara que los chicos pasaran unos días con el padre, reclamó ante su marido pero éste se negó a dejarlos ir. Desde entonces Brigida fue detenido, pero dio numerosas versiones acerca de lo ocurrido con los niños, ninguna de las cuales pudo ser comprobada. Lo cierto es que los chicos habían desaparecido y que el padre daba pistas falsas.

Dijo, por ejemplo, que "estaban seguros" con una familia italiana que residía en Australia, pero la policía verificó la falsedad del dato. Luego aseguró que los había mandado a Francia, porque no quería que volvieran con su ex mujer. Tampoco era cierto.

Finalmente, desde la cárcel, Brigida se decidió a hablar. Dijo que él mismo había cavado una fosa en la que había enterrado a sus tres hijos. Ayer, Brigida fue llevado a ese sitio, al que también concurrió la madre de los chicos. La mujer, en medio de un ataque de nervios, se puso a cavar con sus manos en el lugar señalado por su ex marido, delante de numerosas cámaras de televisión y decenas de periodistas. Esta vez la pista fue verdadera. A pocos centímetros de la superficie aparecieron los huesos de los chicos.

Indígenas en el límite

Unos 5000 indígenas que viven en el nordeste colombiano amenazaron con un suicidio colectivo si una empresa petrolera sigue atentando contra sus tierras y sus símbolos sagrados. La advertencia fue lanzada por los portavoces de las tribus uwas y tunebos, que viven en la frontera con Venezuela.

La empresa denunciada por los indígenas es Occidental de Colombia, que se afincó en esa región y, según los aborígenes, arrasó sus templos y estatuas de culto durante sus tareas de exploración.

El líder indígena Luis Eduardo Caballero ratificó la amenaza de las comunidades y reclamó al gobierno nacional que evite la violación de sus derechos básicos y la depredación de su hábitat natural. "La Occidental busca petróleo, sin importar que sus exploraciones destruyan nuestra cultura y la poquita tierra que nos dejaron", indicó Caballero.

La multinacional petrolera comenzó sus trabajos de exploración en 23 puntos, doce de los cuales atraviesan la parte productiva de la tierra indígena.

La División General de Asuntos Indígenas colombiana exigió ahora a la empresa la presentación de un estudio de impacto ambiental en la zona conflictiva. Los uwas y los tunebos viven repartidos en unas 45.000 hectáreas de las que apenas veinte son consideradas productivas, según indicaron a la prensa local sus portavoces.

Pedido solidario

Natalia Carrizo tiene 14 años y su hermana Paola, 16. Ambas sufren de miocardia hipertrófica y uropatía periférica, enfermedades neurológicas que ponen en peligro sus vidas. El tratamiento de rehabilitación, en Cuba, tiene un alto costo que sus familiares no pueden afrontar. Por eso han abierto una cuenta de ahorro para fines benéficos en la sucursal Plaza de Mayo del Banco de la Nación Argentina, con el número 214 662/5, donde se pueden hacer depósitos solidarios.

Seguros y sida

Una treintena de militantes de la organización Act Up, una de las más activas en Francia en la lucha contra el sida, se encadenó ayer en la sede de la firma de seguros UAP. Denunciar la discriminación de que son objeto los seropositivos en ese país es la principal finalidad de la demostración. "Para las empresas de seguros los seropositivos ya están muertos", rezaba una de las pancartas que llevaron los manifestantes. Según Act Up, la compañía elegida para protestar es la "número uno en la exclusión" y rechaza sistemáticamente desde hace años cualquier tipo de contrato con ciudadanos portadores de HIV. Los militantes exigen que las compañías de seguros francesas no sigan pasando por encima de las leyes vigentes en materia de discriminación y que se respete de manera absoluta el secreto médico.

Feto de dinosaurio

Un grupo de científicos chinos descubrió un feto en un huevo de dinosaurio, en unas excavaciones realizadas en la provincia central de Henan. "El cráneo, la columna vertebral y las extremidades pueden ser identificados claramente. Es muy extraño encontrar un feto de dinosaurio intacto", indicó un miembro del equipo. Los científicos pudieron comprobar qué dentro del huevo yacía el feto gracias al uso de una tecnología computarizada de alta resolución.

Escape tóxico

Más de 20 personas debieron ser trasladadas ayer a unidades sanitarias después de que se registrara el escape de una sustancia química en un camión que la transportaba hacia Northamptonshire, en Inglaterra. Los afectados sufrieron irritación en los ojos y problemas respiratorios. La policía comprobó que se trataba de un escape de bencilo mecaptán, una sustancia que sólo es peligrosa a través del contacto directo. El lugar fue precintado y se les pidió a los vecinos que cerraran herméticamente sus puertas y ventanas.

Día de la Tierra

Decenas de miles de personas celebrarán mañana, en la Bahía de San Francisco, el 25 aniversario del Día de la Tierra. La celebración tuvo origen en 1970, cuando en el Central Park de Nueva York miles de jóvenes se tomaron de las manos con los ojos cerrados y pensaron en la supervivencia del planeta. Este año, en la costa oeste, conciertos al aire libre y conferencias por parte de líderes ambientalistas formarán parte de los festejos.

Los sindicatos bolivianos llaman a la resistencia

Un día después de que se decretara el estado de sitio, dirigentes sindicales llamaron a desacatarlo desde la clandestinidad. La Iglesia emitió duras críticas al gobierno.

La Central Obrera Boliviana (COB) –o mejor dicho lo que queda de ella tras la detención de la mayoría de sus dirigentes– respondió al estado de sitio decretado el miércoles por el gobierno con un llamamiento a la resistencia y a endurecer las medidas de protesta. Mientras algunos dirigentes lanzaban este mensaje desde la clandestinidad, más de 300 líderes sindicales eran trasladados bajo arresto a diferentes puntos del país y confinados en recintos militares, en donde permanecerán mientras dure el estado de sitio. Una de las reacciones más duras fue la de la Iglesia, que afirmó que el estado de sitio "no puede ocultar las lacerantes situaciones inhumanas" que vive Bolivia. En un comunicado leído por el arzobispo de La Paz, monseñor Jesús Suárez, la Iglesia pidió evitar "que el país se sumerja en cada vez más en las imposiciones foráneas ideológicas y económicas", en clara alusión a la política económica del presidente Gonzalo Sánchez de Lozada.

En la mayor parte del país la situación se mantuvo ayer una tensa calma, con la excepción de Cochabamba –a 400 kilómetros de La Paz– donde los estudiantes universitarios se enfrentaron a pedradas con la policía. La huelga de maestros que ya lleva más de un mes se mantiene, pese al estado de sitio y a las amenazas del gobierno, que advirtió a los profesores que perderán sus puestos de trabajo si no acuden a las escuelas.

La policía clausuró en la paz la sede central de la COB y dispuso una constante vigilancia de las sedes sindicales del magisterio público. Los líderes que lograron escapar a las redadas iniciadas en la noche del martes han pasado a la clandestinidad y se mantienen en contacto con los medios de comunicación desde teléfonos públicos, para evitar que sus llamadas sean interceptadas. En esos llamados anunciaron que seguirán con sus medidas de presión y protesta contra el gobierno. Instaron a los maestros a mantener la huelga y a los campesinos a bloquear carreteras y caminos.

Por su parte un congreso de la prensa, reunido de forma clandestina en la localidad de Cobija, anunció un paro de 24 horas el próximo martes en rechazo al estado de sitio y a la detención de sindicalistas y periodistas.

La Conferencia Episcopal de Bolivia (CEB) reaccionó con sorpresa al estado de sitio, ya que estaba desarrollando una mediación entre la COB y el gobierno y afirmó que "no constituye ningún aporte a la convivencia fraterna en el país". Agregó además que si la medida de excepción responde al cumplimiento de la Constitución se debe respetar en nombre de ella la dignidad de las personas y crear un clima propicio de libertad y justicia.

Además de las muchas críticas recibidas por la medida tomada, el gobierno boliviano también enfrenta un incidente diplomático, ya que junto a los sindicalistas detuvo a numerosos extranjeros que participaban de una reunión del Consejo Andino de Productores de Coca. Se trata de once peruanos, dos colombianos, una brasileña y una estadounidense. Dos de los detenidos peruanos son miembros del Consejo Andino de Juristas, otro es un ex parlamentario y otros dos altos dirigentes de la Confederación Campesina de ese país, lo cual motivó que la embajada y la cancillería peruanas efectuaran inmediatas acciones para su liberación. La brasileña es una antropóloga, Margarita Goncalves, que realizaba una investigación sobre plantas usadas en rituales indígenas.


Militares y policías controlan las calles del país.
Más de 300 dirigentes fueron confinados en el interior.

Una de las críticas más originales que recibió el gobierno fue la del ex presidente Jaime Paz Zamora, que en su propio gobierno también decretó el estado de sitio. "Yo comenzaba mi gobierno...es una situación totalmente distinta", se defendió el ex mandatario. También criticó a Gonzalo Sánchez de Lozada por haber asistido el martes a la noche a una función de cine, mientas la policía detenía a cientos de dirigentes sindicales. "Me parece una frivolidad que el presidente haya asistido a una película, entre sonrisas y abrazos, mientras se repriмía y detenía a otros bolivianos -dijo–. Es lamentable que el presidente haya perdido su función de unidad nacional".

GRAN RESPALDO AL EZLN

Diálogo en México

El gobierno mexicano y la guerrilla zapatista comenzaron a negociar ayer el proceso de paz en el sureño estado de Chiapas, tras superar discrepancias que pusieron en riesgo el inicio del diálogo.

El senador del opositor Partido Acción Nacional (PAN) Oscar López señaló que las diferencias se habían superado después de que se aceptó que uno de los cordones de seguridad, compuesto por policías militares desarmados, estrechara su cerco en torno a la sede del diálogo.

Horas antes, el gobierno había amenazado con suspender el inicio de las negociaciones, las segundas que se entablan formalmente desde que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se alzó en armas el 1° de enero de 1994.

El recibimiento que tuvieron los comandantes rebeldes al llegar en la noche del miércoles a San Andrés Larráinzar desató la ira de las autoridades. Miles de indígenas, algunos ataviados con sus coloridas vestimentas tradicionales y otros luciendo en parte el uniforme zapatista, aclamaron a los jefes rebeldes, encabezados por los comandantes Tacho y David.

"Fuera el ejército federal", gritaban algunos mientras avanzaban lentamente, con dificultad, las camionetas de la Cruz Roja Internacional en las que llegaron los comandantes del EZLN.

"Viva el subcomandante Marcos", decían otros al referirse al ya mítico dirigente de los zapatistas y responsable militar de la organización guerrillera.

El gobierno dijo, en un comunicado, que las manifestaciones de abierto apoyo a los insurgentes entorpecían la creación del clima de distensión necesario para reanudar las negociaciones.

Las conversaciones –las primeras que se celebran formalmente desde que en marzo de 1994 se rompió el diálogo– tienen como objetivo acordar medidas recíprocas y proporcionales de distensión en Chiapas.

Los zapatistas afirmaron, en un comunicado divulgado la noche del miércoles, que iban a hacer una serie de propuestas para desactivar el riesgo de nuevos enfrentamientos.

TRAS EL ATENTADO A AZNAR

González quiere renovar los pactos

Felipe González pide que se recomponga la unidad de los partidos en torno de los principios de los pactos antiterroristas.

(Por Salvador Arancibia, desde Madrid/El País) **El presidente del gobierno español, Felipe González, dijo ayer en el Congreso de los Diputados que el atentado que ETA efectuó el miércoles contra el presidente del PP, José María Aznar, supone poner en cuestión el Estado democrático y que debería reforzarse la unidad de todas las fuerzas políticas mediante una convocatoria de los pactos antiterroristas de Madrid y Ajuria Enea, lo que abriría la posibilidad de perseguir a los responsables intelectuales de la violencia.**

El presidente del gobierno, que dijo haber hablado extensamente con el titular de Justicia e Interior, Juan Alberto Belloch, reconoció que las medidas de seguridad en torno a Aznar, aunque intensas, "siempre se pueden revisar y reforzar".

"Todos los atentados tienen la misma importancia desde el punto de vista humano", declaró el presidente del gobierno a su llegada al Congreso de los Diputados, para añadir a continuación que creía que "merece la pena que todo el mundo reflexione hasta que punto ETA quiere acabar con la convivencia libre y pacífica que hemos conseguido con mucho esfuerzo".

González rechazó las críticas de que compareció tarde ante los medios de comunicación para hablar contra su opositor porque, según argumentó, ayer se pronunció el gobierno oficialmente "y hoy lo hagó yo en calidad personal". El presidente, también trató de quitar importancia al hecho de no haber acudido a visitar personalmente al líder de la oposición "ya que se encontraba perfectamente", dijo que atentar contra José María Aznar, "representante legítimo de una alternativa democrática, supone cuestionar el funcionamiento del Estado democrático". González afirmó que parecía que ETA trataba de dar un salto cualitativo.

El presidente dijo que frente a estos atentados "la única respuesta es la unidad de las fuerzas políticas democráticas; el consenso en la lucha contra el terrorismo" y por ello se mostró partidario de convocar en los próximos días sendas reuniones del pacto de Madrid y del de Ajuria Enea (contra el terrorismo) para hacer una evaluación de lo que representa el atentado contra Aznar.

En lo que se refiere al cuestionamiento de las medidas de seguridad del líder del PP, González dijo haber hablado extensamente con Belloch sobre estas cuestiones y dijo que, aunque no quería dar detalles, "es evidente que las medidas de seguridad siempre se pueden revisar, sobre todo cuando hay un acontecimiento como el de ayer". González añadió que "eran medidas de seguridad bastante intensas, como no podía ser de otra manera en torno a una figura como la de José María Aznar. No obstante, siempre son susceptibles de reforzamiento y de revisión, como es natural; pero si hay alguien que rumorea que no las ha habido no es cierto".

El presidente del gobierno se mostró partidario de una mayor acción de la justicia en la persecución de delitos como la apología del terrorismo, en referencia a las manifestaciones que realizan algunos dirigentes de Herri Batasuna. González añadió: "Hemos estado reflexionando durante mucho tiempo y con una cierta sorpresa porque hay delitos que están perfectamente configurados en las leyes como apología del terrorismo y que hasta ahora no han tenido una traducción en una acción de la justicia. Por consiguiente, estimular una acción de la justicia en esa dirección sería bueno. Es evidente que hay responsables intelectuales de lo que esta pasando", termino. A una pregunta de si los atentados podrían estar relacionados con las investigaciones judiciales en la lucha contra el terrorismo de Estado, el presidente dijo: "A mi juicio, no, pero es muy difícil meterse en la mentalidad de los terroristas y hacer un razonamiento que permita comprender por que hacen o no una cosa. Creo que matan cuando pueden. No tienen limite en cuanto a quien pueden matar y parece que ahora hay un intento de seleccionar su actividad hacia determinados sectores".



Aznar esbozó una sonrisa y tildó el atentado de ETA como "gajes del oficio".
Tenía una herida tan leve en la mandíbula que podría ser la de un corte al afeitarse.

AZNAR SOBRE EL PELIGRO

"Forma parte de los gajes del oficio"

(Por Juan G. Ibáñez, desde Madrid/El País) **José María Aznar decidió ayer aplicar el aforismo de que no hay mayor desprecio que no hacer aprecio. Así que guardó las grandes palabras, esbozó una sonrisa y tildó el atentado de ETA como "gajes del oficio". Se sentía tan bien que cuando unas estudiantes de enfermería lo visitaron en la clínica Ruber les ofreció apadrinar su promoción a final de curso. Quería transmitir absoluta normalidad, porque eso es lo que más frustración puede producir a los terroristas. Aunque les advirtió: "La violencia no va a tener en España nunca la última palabra".**

El presidente del Partido Popular salió, a las 10.10, a la puerta de la clínica en mangas de camisa, con un suéter sobre los hombros, acompañado de Ana Botella. El análisis de sangre y el electrocardiograma que acababan de hacerle habían corroborado que se encontraba perfectamente. La noche anterior ni siquiera quiso perderse la transmisión por televisión de la semifinal de la Liga de Campeones entre el Ajax y el Bajern Munich (5-2).

Aznar fue aplaudido al salir de la clínica. Y vitoreado por 300 personas al llegar a la sede del PP, tras pasar por su casa para ponerse un traje. La plana mayor del PP, encabezada por Francisco Alvarez Cascos y Mariano Rajoy, salió a recibirlo en la calle. Los gritos de ¡Presidente, presidente! y el saludo de todo el personal del edificio, agolpado en un pasillo, pusieron un punto de emoción al recibimiento.

"Estas cosas nunca se las espera, en frío, pero tenía asumido que podía ocurrir, que intentaran matar la esperanza y acabar con las posibilidades democráticas del país por una temporada". Vestido con una de sus típicas camisas de rayas azules, con un aspecto saludable mas propio de quien acaba de volver de vacaciones que de quien acaba de sufrir un atentado, y con una herida tan leve en la mandíbula que podría ser la de un corte al afeitarse, Aznar trataba de demostrar una normalidad que sin duda va a frustrar a quienes intentaron matarlo. Una frustración que, según Aznar, pagó la tumba de Gregorio Ordóñez que fue profanada en la noche del miércoles.

Ese atentado, que Aznar dijo que lo indignaba más que el dirigido contra el mismo, lo llevó a cambiar el tono y, en una conferencia de prensa, enviar un mensaje político sobre el terrorismo. "No va a triunfar, y va a fracasar. Lo digo desde la más profunda convicción, firmeza y confianza en que la aplicación de la ley va a ser absolutamente invencible frente a todas las dificultades que nos quieran presentar. Ayer me toco a mi, otro día le puede tocar a otra persona. Pero yo seguiré, en todo caso, trabajando por que dejen de pasar estas cosas".

"En todo caso y circunstancia", agregó el líder del PP, "la violencia no va a tener en España la última palabra. Hagan lo que hagan los terroristas, la respuesta es la misma: estoy !convencido! de que la ultima palabra la dirá el rigor, la ley, la firmeza, la entereza, la victoria de todos los españoles sobre ese grupo terrorista y quienes los apoyan".

Para conseguir ese objetivo, Aznar pidió que nadie tire la toalla. "España es una gran nación a la que cualquiera no pone en jaque. Y esos cualquieras, miserables de terroristas, no va a poner en jaque a la gran nación que formamos los españoles".

A un mes de las elecciones, municipales y autonómicas, afirmó sentirse con mas ánimo que nunca para afrontar el extraordinario trabajo que tiene por delante.

Blindaje y metralla

Veinticinco kilos de explosivos y otros tantos de metralla, según los detalles conocidos ayer, había preparado la organización terrorista ETA para matar al presidente del Partido Popular (PP, conservador), el hombre que se constituye como alternativa al actual presidente del gobierno, el socialista Felipe González. Pero los terroristas, además de no contar con el blindaje del vehículo –500 kilos de chapas y fibras sintéticas– en el que viajabas Aznar, cometieron un ligerísimo error de cálculo y, al utilizar un sistema poco preciso, se precipitaron unos segundos. La bomba, colocada en un vehículo que estallaría al paso del automóvil en que viajaba Aznar –al que seguía otro con escolta de la Policía–, fue activada con un cable de unos 200 metros de longitud, conectado a la carga, y no con el habitual sistema de mando a distancia por radio. Obligados a efectuar la detonación desde un punto que les impedía precisar el blanco, activaron la bomba con un ligero error de cálculo que salvó la vida de Aznar; si lo hubieran hecho un segundo después, la onda expansiva y la metralla se habrían estrellado de lleno contra la puerta lateral junto a la que viajaba el presidente del PP.

GANO INDEPENDIENTE, SE FUE BRINDISI

Casi hay un doble adiós

Independiente estuvo 17 minutos eliminado de la Copa. Usuriaga empató el gol de Cerro y después definió Ramírez. Hubo una emotiva despedida de la hinchada a Miguel Brindisi.

2 INDEPENDIENTE
Islas; Ramírez, Arzeno, Serrizuela, Ríos; Gómez, Cascini, Cagna, Garnero; Usuriaga, Rambert. **DT**: Miguel Brindisi.

1 CERRO
Franco; Cafú, Torales, Bártora, Silva; De los Santos, Almada, Vera, Homman; Cabrera, Acosta. **DT**: Gerardo Pelusso

Cancha: Independiente. **Arbitro**: Claudio Cerdeira (Brasil). **Goles**: 17m Almada (C), 34m Usuriaga (I), 62m Ramírez (I). **Cambios**: 45m Angel Morales por Gómez (I), 72m Ferreyra por Homman (C).

"Vení, vení, cantá conmigo, que un amigo, vas a encontrar, que de la mano, de Miguelito, todos la vuelta vamos a dar", gritó casi desesperadamente el público de Independiente no bien Ramírez clavó su zapatazo y aseguró la clasificación para los octavos de final de la Libertadores. La última media hora fue un homenaje permanente al técnico que renunció y un intento para conmoverlo y hacerlo cambiar de opinión. Esfuerzo inútil, por supuesto, aunque nadie sepa todavía las razones fundamentales de la decisión de Brindisi.

Los motivos. Se descontaban el triunfo y la clasificación de modo que en los corrillos previos sólo se hablaba de la renuncia de Brindisi. Jorge Bottaro, el presidente del club, dijo que "no encuentro todavía un justificativo de peso para entender la decisión de Brindisi, pero es algo personal y debo aceptarla. Con Brindisi se va del club una persona que le dio grandes satisfacciones" y señaló que "ya tengo en mente al candidato pero antes lo voy a hablar con mis pares de la comisión directiva". Al respecto hay dos corrientes opuestas –ver aparte–, una liderada por Bottaro y la otra por Héctor Grondona.

La sorpresa. Cerro se planteó hacerle la vida imposible a Independiente pero tiene pocos argumentos. Se refugió atrás y trató de meter algún contraataque. El empate les daba el pasaje a los rojos pero el último fantasma que faltaba cayó por Avellaneda a los 17 minutos. Almada colocó la cabeza a un centro de Torales, de un tiro libre, y venció a Islas que compartió la quietud generalizada con sus defensores.

La reacción. Otros diecisiete minutos estuvo en el freezer la clasificación roja. A los 34, Usuriaga volvió al gol después de mucho tiempo cuando resolvió favorablemente el mano a mano con Ferro en que lo había dejado un pase de Serrizuela. Independiente volvió a respirar recién cuando había pasado un cuarto de hora del segundo tiempo se desembarazó de las dudas. Ramírez recibió de Usuriaga y clavó un pelotazo en el ángulo del arco uruguayo.

Ultimo regalo. Los últimos 25 minutos fueron el regalo final para Brindisi. Independiente creció porque ya se sentía ganador y porque Cerro no ofrecía la menor resistencia. Se veía venir una goleada que no se concretó porque los locales fallaron en el momento de la definición. Hubo toque, paredes, llegadas clarísimas al arco de Ferro que terminaban resueltas por el arquero o desperdiciadas en el último toque.

La despedida. Los últimos cinco minutos sobraron al partido. Cerro no podía más que trotar por la cancha y los de Independiente se divertían tocando y haciendo costuritas con la pelota por los costados. El banco de Independiente fue rodeado por fotógrafos y periodistas. Hasta la televisión se olvidó del partido y se regodeó con el rostro de Brindisi.



Adiós. El brasileño Cerdeira marcó el final y la tribuna ovacionó a Brindisi. El hombre que ganó una Supercopa, el último Apertura, la Recopa y dejaba al equipo en carrera para la segunda ronda de la Libertadores ya no pertenecía a Independiente. "Sólo quiero agradecer a la gente, a los jugadores y a Héctor Grondona, que siempre me apoyaron. No tengo más que palabras de agradecimiento, adiós", dijo Brindisi, y se fue por el túnel, escaleras abajo.

Miguel Brindisi se despidió de Independiente clasificándolo para los octavos.

Ramírez se va de la marca de un uruguayo.
Un golazo del lateral aseguró la clasificación.

Los octavos

Ahora, conseguida la clasificación para los octavos de final de la Copa Libertadores, Independiente se eliminará con Vélez que empieza su participación en esta instancia por haber sido el último ganador. El primer partido se jugará el próximo miércoles en Avellaneda y la revancha será el 3 de mayo en Liniers. El 26, River visitará a Universidad Católica. Los otros partidos serán los siguientes: Olimpia-Gremio (éste se jugará el 25), Emelec-Cerro Porteño, Alianza Lima-Millonarios, Atlético Nacional-Peñarol, Caracas F.C.-Sporting Cristal y Palmeiras-Bolívar. El miércoles 3 de mayo se jugarán las revanchas. En caso de igualdad de puntos y diferencia de gol se desempatará con tiros desde el punto de penal con una serie de cinco remates por equipo y de subsistir la igualdad con un penal por bando hasta desequilibrar.

LAS INTERNAS AL DIA

Marea roja por la ida de Brindisi

Miguel Brindisi ya es historia en la vida de Independiente y ahora se abre un abanico de posibilidades que incluye, nada menos, que la vuelta del ahora renunciante entrenador. Cuando todavía no están aclarados oficialmente los motivos de la dimisión pero todos los saben en Avellaneda, los directivos buscan un reemplazante.

A principios de temporada Miguel Brindisi había emplazado a los dirigentes pidiéndoles la transferencia de Luis Islas. El arquero y capitán es factor de discordia dentro del grupo. Cuanto estaba hecho el pase a Colo Colo, los chilenos no pudieron reunir el dinero y la operación fracasó. Cuando Brindisi pidió la cabeza de Islas fue apoyado por Héctor Grondona, uno de los vicepresidentes del club, pero no recibió el respaldo del titular Jorge Bottaro ni del otro vice, Alberto Fernández Arsuaga. Brindisi llegó a Independiente de la mano de Grondona, en contra de los deseos del resto de la directiva.

Los malos resultados, las críticas, ahondaron las diferencias entre los jugadores. El episodio Islas-Bustos fue el detonante pero también que Islas no haya querido jugar ante Banfield después de la derrota con Peñarol, acusando una lesión. La situación fue inmanejable para Brindisi y presentó la renuncia. "Si es para el bien de Independiente, mejor", declaró ayer Luis Islas antes del partido con Cerro.

Ahora se busca sucesor. Héctor Grondona prefiere que Américo Pérez y Ricardo Pavoni, a cargo de las inferiores, tomen el equipo interinamente. Bottaro y Fernández Arsuaga tienen dos candidatos: Marcelo Bielsa o Enzo Trossero. Al primero lo quieren por su fama de hombre con "mano dura", capaz de hacer una "limpieza" que consideran necesaria. A Trossero porque es hombre del club. Y además no tiene buena relación con Grondona, quien se anticipó al declarar que "los que dicen que si viene Trossero yo renunciaría hablan por hablar". En Avellaneda circula un rumor no desmentido: Brindisi arregló su desvinculación de Independiente con Grondona, quien le prometió una nueva convocatoria cuando su posición política en el club tenga más peso que en este momento.

Adelantan Huracán y Central

Desde las 21.10 y con el arbitraje de Rubén Pascualino se enfrentan dos que vienen de capa caída. Huracán recibe a Rosario Central en el estadio Ducó. Después de que Vélez se negara a jugar con Boca el viernes tras haber disputado el postergado con Huracán el martes, apareció la solución adelantando este encuentro de la novena fecha del Clausura.

Huracán empató seis partidos, después bajó a Lanús de visitante y cayó con Vélez. Central había empezado el torneo a todo trapo pero dejó cinco puntos en los últimos tres partidos con sus derrotas ante Mandiyú en Arroyito y con Español en Buenos Aires y el pálido empate sin goles con Platense otra vez como local, que lo alejaron de la lucha por el liderazgo. Con el regreso de los suspendidos, Huracán anuncia a Gutiérrez; Váttimos, Barrios, Couceiro, Corbalán; Hugo Morales, Delgado, Marini, Peletti; Conti, Gaúcho. Central formará con Abbondancieri o Yorno; Ordóñez, Carbonari, Lussenhoff, Jara; Molina, Palma, Gordillo, Christian González; Colusso, Scotto.

Finalistas de la Recopa

Zaragoza y Arsenal se clasificaron finalistas de la Recopa europea y definirán el torneo el próximo 10 de mayo en el estadio Parque de los Príncipes, de París. Los asturianos perdieron 3-1 en Londres con Chelsea, pero como habían ganado 3-0 el partido de ida lograron la plaza en la final. Arsenal, ganador de la Recopa del año pasado, perdió 3-2 en el estadio genovés Luigi Ferraris con Sampdoria, el mismo resultado por el que había triunfado en su casa. Tras la paridad, en el alargue los ingleses ganaron 4-2 en la definición por penales.

Elogios a San Lorenzo

La prensa colombiana criticó severamente a la selección de su fútbol de su país y elogió a San Lorenzo tras el partido que los argentinos ganaron 3-0 en el estadio bogotano de El Campín. "Vergüenza", "decepcionante", fueron algunos de los adjetivos que recibió el equipo que dirige Hernán Gómez. En cambio, el juvenil arquero Angelucci, el hondureño Bennet -autor de dos goles–y Arbarello fueron los de mejor crítica en San Lorenzo. Los argentinos, con un juego práctico, veloz y de contraataque, vencieron a la formación colombiana sin atenuantes. El hondureño y Rivadero marcaron los goles. Colombia este año jugó 7 amistosos, ganó sólo 2, perdió otros tantos y empató los restantes.

Los chilenos cosechan goles

La Federación Chilena de Fútbol desmintió la destitución de los técnicos Xavier Azkargorta y Leonardo Véliz, a cargo de las selecciones mayor y juvenil. En el mismo día, los dos equipos sufrieron derrotas humillantes. La mayor perdió 6-0 un amistoso ante Perú jugado en Lima. El Sub-20 quedó eliminado del Mundial de Qatar tras perder 6-3 con España el tercer partido y después de igualar los dos anteriores. Lo que no pudieron evitar los dirigentes son las feroces críticas de la prensa ante las dos goleadas.

Guerra en las canchas de Brasil

Una nueva víctima se cobró la violencia del fútbol brasileño. El joven delantero Gian, de Vasco, sufrió fractura de tibia y peroné después de una falta del zaguero Flavio, del América, y estará inactivo seis meses. El último fin de semana Savio, del Flamengo, debió ser hospitalizado tras un encontronazo con Wilson, del Botafogo, y hoy viajará a Estados Unidos para ser operado en la rodilla el juvenil Amoroso, de Guaraní, fracturado en un partido con Ferroviaria. Violencia y deslealtad son moneda corriente en el fútbol brasileño y los árbitros son los más criticados por la prensa y los dirigentes porque los responsabilizan de no impedir las agresiones.

El técnico de Burundi no garantiza que sus chicos hayan ido a menos

Baudouin Ribakare, técnico de la selección juvenil de Burundi, admitió que no tiene la certeza de que sus jugadores no hayan favorecido el miércoles su derrota ante Japón por 0-2, en el último partido del grupo B. La delegación camerunesa reconoció que dos de sus jugadores recibieron dinero de regalo tras empatar el primer partido del Mundial con Alemania de parte de dos asiáticos y Agostinho de Oliveira, segundo técnico de Portugal, dijo a periodistas de su país que dos mujeres asiáticas invitaron a varios de sus futbolistas a subir a sus habitaciones para darles un obsequio, cuya característica no especificó.

La FIFA había admitido la existencia de tentativas de soborno hacia algunas selecciones para conseguir resultados, que, supuestamente, favorecerían a un grupo de apostantes asiáticos, pero recalcó que ningún jugador había aceptado y habían informado rápidamente a sus delegados.

Después se conoció que las selecciones implicadas son las tres que se hospedan en un mismo hotel al margen del resto de delegaciones (Camerún, Portugal y Honduras) y Burundi.

Ribakare confirmó que una persona de nacionalidad tailandesa se puso en contacto con su ayudante técnico y le ofreció dinero para que Burundi perdiese ante Japón por 0-2. El ayudante técnico, Shabani Rajabu, en un principio aceptó pero después de que le exigieran firmar un documento dio marcha atrás y decidió informar a Ribakare.

La propuesta creó, incluso, un cisma dentro de la selección de Burundi, ya que algunos jugadores eran favorables a que se llegase a un acuerdo para perder el partido.

Finalmente, Ribbakare decidió ayer informar a la FIFA y se trató de tender una trampa al intermediario tailandés. El técnico quedó con él para percibir el dinero, pero éste desconfió y no se presentó. El técnico de Burundi, no obstante, no está seguro de que algunos jugadores hayan aceptado esa propuesta. "Nuestros jugadores vinieron al Mundial con una dieta total de 1000 dólares, y un día antes del partido con Japón muchos se fueron de compras y volvieron con cámaras de video, fotográficas...", dijo. "Además, durante los primeros 15 minutos de partido parecía que estaban desganados. Es difícil probar nada y ahora trato de averiguar qué es realmente lo que ha sucedido", añadió. La selección de Burundi concluyó su participación en el Mundial de Doha, tras ser derrotada por Japón, curiosamente, por 0-2.

Técnicos de Portugal y Camerún también han admitido que unas mujeres, en el caso de los jugadores portugueses, y dos personas de origen asiático, con los africanos, les ofrecieron dinero, aunque sin pedirles nada a cambio.

A los jugadores cameruneses dos personas que manifestaron su entusiasmaba el juego del conjunto africano y dijeron ser amigas de Roger Milla, quisieron recompensarlos por el empate ante Alemania dándoles 300 reales qataríes reales a cada uno (unos 85 dólares), que repartió en la misma recepción del hotel.

En la selección portuguesa, cuatro jugadores accedieron a subir a la habitación de dos mujeres y una vez allí éstas también les ofrecieron dinero, por lo que decidieron avisar de ello al delegado del equipo, según confirmó a la prensa portuguesa el segundo entrenador del equipo, Agóstinho de Oliveira.

El técnico dijo luego a varios periodistas portugueses que cuando sus jugadores le informaron de la oferta de las mujeres subió a sus habitaciones pero se habían retirado. De Oliveira señaló que los dos asiáticos que le dieron los 85 dólares a los cameruneses les pareció haberlos vistos en Australia '93, cuando se disputó el Mundial anterior.

Los detectives de la FIFA

La (FIFA) admitió que algunas selecciones que participan del Mundial Juvenil fueron contactadas "por dos extranjeros" para intentar sobornarlas. El ruso Viatcheslav Koloskov, presidente de competiciones juveniles, anunció en una conferencia de prensa convocada con carácter urgente que desde el pasado 16 de abril la FIFA comenzó a recibir informaciones sobre intentos de soborno.

"Pese a que en un primer momento parecía un rumor, abrimos una información a fondo para proteger la integridad del torneo, y no existen razones para pensar que algún jugador haya obrado de forma contraria al espíritu del juego limpio. La FIFA está satisfecha de que no haya existido influencia ajena alguna en todos los partidos", señaló. Koloskov, por medio del portavoz de la FIFA, Keith Cooper, indicó que la Federación Internacional recibió el informe de las delegaciones implicadas y comprobó que algunos jugadores recibieron la propuesta de "ir de compras con todos los gastos pagados", lo que se considera una etapa preliminar de soborno, pero que ningún futbolista aceptó e informó de ello. La FIFA y el Comité Organizador han solicitado a las autoridades de Qatar que expulsen a las dos personas que han intentado sobornar a los jugadores y las declarará "personas no gratas".

Pese a no corroborar si el soborno era dirigido por las mafias de apuestas asiáticas, indicó que "tampoco se puede descartar" y que "es la primera vez que ocurre algo así en uno de sus torneos, pero que no se puede ignorar que ha habido otros casos de corrupción en el fútbol mundial y por eso ofrece su protección a los jóvenes jugadores".

Argentina se impuso 4-2 a Honduras y pasó a los cuartos de final del Mundial Sub-20, instancia en la que se eliminará el domingo con Camerún. Los pibes ganaban por tres goles en el primer tiempo pero la reacción de los centroamericanos los puso a tiro del empate. El zaguero Sebastián Pena señaló tres tantos de cabeza. Portugal superó fácilmente a Holanda. La FIFA reconoció que investiga intentos de soborno. El técnico de Burundi admitió que no puede asegurar que sus chicos no se hayan dejado vencer por Japón. Dos asiáticos les regalaron 85 dólares a jugadores de Camerún y dos mujeres también tentaron a cuatro futbolistas portugueses.

TRIUNFO Y CLASIFICACION DEL JUVENIL

LA PENA ERA NO GANAR

Con más angustia de la esperada, con la insólita ayuda de tres goles de cabeza de un defensor, el equipo juvenil argentino derrotó 4-2 a Honduras y se clasificó para los cuartos de final del Mundial Sub-20 que se juega en Qatar. El triunfo por 3-0 de Portugal sobre Holanda, de todos modos, garantizaba el pasaje a la siguiente ronda, en la que los pibes de José Pekerman deberán eliminarse con Camerún. En el Grupo D Camerún derrotó a Costa Rica por 3-1 y se adjudicó el primer puesto, mientras que Australia alcanzó la segunda ronda con su empate de 1-1 con Alemania.

Argentina llegó agónicamente a la diferencia de dos tantos que necesitaba para clasificarse directamente a la próxima instancia y se ubicó segundo en el Grupo C, tras la victoria de Portugal ante Holanda.

El volante Ariel Ibagaza marcó el primer tanto de Argentina, a los seis minutos del primer tiempo, y el zaguero Sebastián Pena, a los 39 y 43, cerró con dos tantos de cabeza el parcial de tres a cero con el que concluyó el primer tiempo. El triunfo y la clasificación parecían asegurados pero sorpresivamente reaccionó el diezmado equipo hondureño que sólo tenía trece jugadaores para enfrentar el partido. Amado Guevara y Edwin Medina, a los 3 y 14 minutos del complemento, respectivamente, marcaron el descuento para Honduras, mientras que el propio Sebastián Pena –la figura de la cancha– cerró la cuenta a los 26 con otro gol de cabeza cortando esos momentos de angustia y desesperación de los pibes.

El gol de Ibagaza, que aprovechó un gran pase de Coyette por la derecha para batir con comodidad al arquero Ashman, tranquilizó los ánimos del equipo argentino, que mostró todo su poderío en los primeros 45 minutos.

Pekerman ubicó a Coyette como volante libre en la creación, y a partir del buen desempeño de Larrosa, Juan e Ibagaza, el equipo argentino monopolizó el manejo de la pelota, ante un rival disminuido, que no contó con cinco de sus habituales titulares por estar suspendidos.

Dos apariciones del temperamental Pena, quien exhibió una notable capacidad de salto para complementar su solvencia desde el fondo de la cancha, bastaron para que Argentina se retirara al descanso con una ventaja contundente de tres a cero.

En ambas oportunidades, Pena superó con comodidad en lo alto a sus rivales, para marcar primero a la salida de un corner ejecutado por Coyette y después tras una brillante acción colectiva –otra vez de cabeza–, luego de que el propio zaguero iniciara la jugada desde el fondo de la cancha.

Pero sorpresivamente, en el inicio del complemento fue Honduras el que tomó las riendas del partido, aprovechando el estatismo y las facilidades que le otorgó la defensa rival.

Así llegaron los dos tantos de los hondureños, primero en los pies de Guevara, y después a la salida de una jugada con pelota detenida, ejecutada brillantemente por Guevara y capitalizada por Edwin Medina.

En el peor momento del equipo argentino surgió una vez más la figura de Pena para enmendar los errores y la desconcentración; el zaguero volvió a superar rivales en lo alto a la salida de otro corner enviado por Coyette y cortó el envión hondureño. Argentina se adueñó del resto del encuentro, se limitó a dejar pasar los minutos y se aferró a una victoria que le permitió seguir adelante en el campeonato.

En cuartos de final lo espera Camerún, un rival tan impredecible como el propio equipo de Pekerman, que suele presentar imágenes encontradas en un mismo partido, tal como ocurriera en su reciente caída ante Portugal, que puede ser rival de nuevo, en semifinales.

Ayer, Argentina formó con Irigoytía; Lombardi, Pena, Crosa (Domínguez) y Sorín; Larrosa (Chaparro), Juan, Coyette (Bayón) e Ibagaza; Guerrero y Biagini. Honduras lo hizo con Ashman (Barahona); Nimrrod Medina, Guevara, Vargas y Zambrano; Peralta, Edwin Medina, Bernárdez y Rubí; Oseguera y Obando. Los goles fueron marcados por Ibagaza a los 6m y Pena a los 39m y 43m. Descontaron Guevara a los 48m. y Edwin Medina a los 59m., mientras que Pena marcó el último a los 71m.

Lo que viene

El próximo rival de Argentina será Camerún. Los partidos de los cuartos de final se disputarán el próximo domingo. Al clasificarse en segundo lugar de la zona C los argentinos tendrán como rivales a los primeros de la zona D, los africanos a cuyo ganador se le adjudicará el número 4. Portugal-Australia, primero del C y segundo del D protagonizarán el otro partido y quien venza tendrá el número 3. En la otra parte del cuadro, los cruzamientos serán entre Brasil-Japón a cuyo ganador le tocará el número 1 y España-Rusia, con el 2. Los cuatro partidos se jugarán el domingo a la misma hora en Doha. Después, las semifinales, serán el martes con los partidos entre 1-2 y 3-4. De modo que Argentina, de eliminar a Camerún, tendría a su próximo rival entre Portugal o Australia. Sólo en la final vérselas con Brasil o España, hasta ahora los equipos más poderosos.



Argentina se estiró todo lo que pudo y ganó con angustia.

Resumen de los dos grupos

GRUPO C

	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
1. Portugal	3	3	0	0	7	2	9
2. Argentina	3	2	0	1	5	3	6
3. Holanda	3	1	0	2	7	5	3
4. Honduras	3	0	0	3	5	14	0

Partidos jugados:

Argentina 1 - Holanda 0 · Argentina 0 - Portugal 1
Honduras 2 - Portugal 3 · Holanda 0 - Portugal 3
Holanda 7 - Honduras 1 · Argentina 4 - Honduras 2

Clasificados: PORTUGAL y ARGENTINA

GRUPO D

	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
1. Camerún	3	2	1	0	7	4	7
2. Australia	3	2	0	1	5	4	4
3. Costa Rica	3	1	0	2	3	6	3
4. Alemania	3	0	2	1	3	4	2

Partidos jugados:

Australia 2 - Costa Rica 0 · Costa Rica 2 - Alemania 1
Camerún 1 - Alemania 1 · Australia 1 - Alemania 1
Australia 2 - Camerún 3 · Costa Rica 1 - Camerún 3

Clasificados: CAMERUN y AUSTRALIA

PEKERMAN PENSANDO EN CAMERUN

"Todavía vamos a mejorar más"

A pesar de las dudas que mostró el equipo durante el partido con Honduras y que estuvieron a punto de hacerle peligrar la clasificación, José Pekerman se mostró satisfecho con sus pibes y sostuvo que en la etapa decisiva el equipo va a mejorar.

"Hemos conseguido nuestro objetivo que era pasar a la segunda ronda. Ahora vamos a llegar más alto en el campeonato porque el equipo se está asentando", señaló Pekerman después de la victoria en el estadio Al Ahli. Del partido con los centroamericanos dijo que "Argentina tuvo altibajos, es cierto, pero eso ocurrió porque necesitábamos la victoria y los chicos notaron la presión".

Del próximo rival, Camerún, opinó que "es un conjunto muy fuerte con hombres muy veloces y que siempre se destacan en los juveniles. No quiero preocuparme mucho por los rivales, prefiero pensar en mi equipo porque yo tengo mucha confianza en mis jugadores". Pekerman cree que Argentina tiene buenas posibilidades en el resto del campeonato donde los partidos seran eliminatorios. Dijo que "Llegamos a los cuartos con chances. Hemos recuperado a Leonardo Biagini y este partido que ganamos con Honduras nos servirá para ganar confianza. Yo confío en que tengamos contra Camerún al Biagini que todos conocemos".

Uno de los más solicitados tras el partido fue Sebastián Pena. Naturalmente, el defensor-goleador acaparó la atención de la prensa. "Yo creo que tuve suerte en hacer los tres goles. Es normal que los más altos del fondo vayan a cabecear en los corners, eso se ve en todos los equipos del mundo. Lo extraño es que uno pueda convertir tres veces en un partido", dijo el zaguero, hijo del recordado Hugo Pena –quien jugara en Argentinos, River y San Lorenzo–. Del partido, Pena sostuvo que "lo teníamos controlado pero nos desconcentramos un poco con la ventaja que logramos. Ellos hicieron el segundo en una jugada con pelota detenida, de modo que tampoco nos llegaron mucho. Ahora hay que pensar en el próximo rival y seguir partido por partido, no queremos ni hablar de una posible final porque para eso falta mucho".

NOTICIERO

NACIONAL B. Con tres goles de Armentano –hizo cinco en las dos últimas fechas– Estudiantes levantó el marcador adverso y le ganó 3-1 a Godoy Cruz en partido de la undécima fecha de la segunda rueda. Los otros marcadores fueron Almirante Brown 1 Colón 1, Rafaela 2 Instituto 4, Unión 5 Chacarita 1, Los Andes 0 Chicago 1, Arsenal 2 Italiano 1, Douglas Haig 2 Central Córdoba 3, Gimnasia y Tiro 4 Atlético Tucumán 1, San Martín 1 Laferrère 0. Con estos marcadores Estudiantes tiene 53 puntos, Colón 42, Atlético 41 y Godoy Cruz y Gimnasia y Tiro 38.

BASQUETBOL. Esta noche se juega parte de la última fecha de la segunda fase de la Liga Nacional. Por la zona A1 juegan Atenas-Deportivo Roca, Gimnasia de Comodoro-Regatas y el domingo Boca-Olimpia e Independiente-Peñarol. Roca deberá ganar y esperar una derrota de Boca para clasificarse en la A1 en la que ya tienen su plaza Atenas y Olimpia. Por el grupo A2 juegan Quilmes-Pico, Santa Paula-Sport Club y Valle Inferior-Andino mientras que el martes lo hacen Estudiantes-Ferro. Para los octavos ya están clasificados Quilmes, Ferro, Andino y Estudiantes.

ESTADIO. Flamengo comenzará la construcción de su estadio propio en Gávea, el barrio del club. Costará cerca de 100 millones de dólares y tendrá capacidad para 25.000 personas. El estadio tendrá cubierta móvil, 90 camarotes, plateas tapizadas y se instalaran tableros electrónico y pantallas gigantes, además de un centro comercial aledaño. Flamengo juega como local en Maracaná, propiedad estatal de Río de Janeiro.

PEDIDO. El presidente de la Federcalcio, la federación italiana de fútbol, pedirá intervención a la FIFA para que los jugadores extranjeros que juegan en la Liga puedan participar en la fecha del domingo. Hay 18 futbolistas que fueron reclamados por sus selecciones que tienen compromisos la semana próxima: Rui Costa, Paulo Sosa y Couto de Portugal, Winter, Jonk y Bergkamp de Holanda, Pancev de Macedonia, Jarnic, Boksic y Boban de Croacia, Desailly y Angloma de Francia, Thern de Suecia, Abedí Pelé de Ghana y Simutenkov de Rusia que juegan en serie A, a los que se agregan otros tres de clubes del ascenso.

JORDAN. Estados Unidos podría presentar en Atlanta '96 al Dream Team que ganó en Barcelona '92. "Magic Johnson ya anunció que está dispuesto a integrar el equipo olímpico de básquetbol y Michael Jordan, recién retornado a la NBA, aseguró a algunos allegados que también estaría dispuesto a participar en los Juegos. Para los organizadores sería un excepcional golpe publicitar reunir al Dream Team.

TENIS. Javier Frana superó al marroquí Karim Alami por 6-0, 6-3 y pasó a la tercera ronda del torneo de tenis de Bermudas.

NIZA. Andrei Medvedev le ganó al español Javier Sánchez Vicario por 6-0 y 6-3 y pasó a los cuartos de final del torneo de tenis de Niza. Marc Rosset y los australianos Richard Fromberg y Mark Woodforde también pasaron a los cuartos. Rosset le ganó 6-4, 6-3 a Roberto Carretero, Fromberg eliminó a Alex Corretja por 6-4, 6-3 y Woodforde a Henri Leconte por 6-2, 7-5.

BOXEO. Roberto "Mano de Piedra" Durán negó que piensa dejar el boxeo y anunció que intentará conseguir un nuevo título mundial durante este año.

ENTREVISTA A ARIEL

LA TORTURA Y

"El film trata más sobre la misericordia que sobre el perdón."
Ariel Dorfman dice que quedó encantando por el trabajo de Polanski.

El 5 de mayo se estrena en Buenos Aires el film que Roman Polanski concretó sobre la obra de teatro "La muerte y la doncella", la historia de una mujer que fue torturada durante una dictadura y años después reconoce a su torturador y trama una venganza. En esta entrevista, el autor habla de la obra y su adaptación al cine.

–¿Cómo y cuándo comenzó su colaboración con Roman Polanski?

–Cuando escribí *La muerte y la doncella* lo hice deliberadamente de una manera que pudiera referirse específicamente a Chile y que además se pudiera aplicar a muchas situaciones alrededor del mundo. Creé a propósito una historia que no es étnica, que puede servir para muchas personas que han podido vivir situaciones similares como espectadores o víctimas. Cuando recibí las propuestas para hacer la película, decidí seguir la dirección que Thomas Mount me había propuesto, hacer un film que llamase la atención de la gente, pero que mantuviese la integridad de sus ideas políticas y artísticas. Había muchos directores que querían hacer este proyecto, entre los que se encontraba Polanski. Lo había tenido en cuenta desde el principio. Creo que Polanski ocupa un lugar muy particular dentro de la cinematografía mundial, y esta obra pertenece a ese mismo lugar, que es el límite entre lo comercial y lo artístico. Roman es el indicado para este material porque conoce la violencia y ha sufrido las consecuencias de ella en su vida, en su historia. Además también estuvo en el exilio como yo. Creo que es extraordinaria la forma en que trabaja. Los actores, la iluminación, el estudio, los objetos son parte de un todo, no los separa. Es una persona que ha trabajado muy bien en *thrillers*. Es también un perfeccionista. Es la historia de tres personas, pero tratada con la suficiente profundidad es la historia del mundo entero. Eso es lo que siento que yo traje de Chile y él trajo de Polonia, países tan diferentes pero a la vez con experiencias parecidas de represión, sufrimiento y esperanzas. Aquí es donde se pueden trazar ciertos paralelos.

–¿Cree que entienden de la misma manera la soledad interior de la mujer?

–El ama a las mujeres. Las admira, admira su fortaleza, con un gran respeto. Pero esto no significa ponerlas en un altar. No existe la virgen sacrificada, tampoco la prostituta. Respeto significa tener un real diálogo con las mujeres.

–¿Qué pensó al escribir el guión con Rafael Yglesias?

–En primer lugar, soy novelista y un autor de obras de teatro antes que un guionista. Me he sentido como un colaborador en esto porque se basa en mi obra. He estado sugiriéndoles a Roman y a Rafael Yglesias qué hacer. Obviamente que hay cambios en una historia que fue escrita como una obra de teatro, para convertirla al lenguaje cinematográfico. Pero la esencia de la obra está allí, así que me siento muy bien representado por esto, por la forma excelente en que se escribió.

–¿Está conforme con la selección de actores?

–Estoy extremadamente satisfecho con la selección. Es como si estuvieran hechos para estos papeles. Ha sido un largo proceso para llegar aquí. De hecho sé que Ben Kingsley y Sigourney Weaver han sido militantes en el Movimiento de los Derechos Humanos y estoy convencido de que entienden este material profundamente. Lo que me gusta de ellos es que, siendo estrellas, ponen su fama al servicio del film.

–Su obra ha sido comparada a las tragedias de Sófocles. Si La muerte y la doncella *ha tenido tal suceso en diferentes culturas, diferentes países con diferentes instituciones políticas, ¿por qué la sociedad es esencialmente vulnerable a la amenaza de la dictadura?*

–Primero, realmente pienso que hoy en día la transición de la tiranía a la democracia es un problema mundial. Así que las sociedades que no lo viven se encuentran de alguna manera fascinadas e interesadas en ello. Cuando dejamos la tiranía detrás, ¿qué hacemos con lo que queda de ella en el país, en la psiquis, en el cuerpo, en el sexo de la misma gente? ¿Cómo sobrellevamos el pasado? Segundo, éste ha sido un siglo de salvajismo en contra de la gente. Cosas terribles se han hecho en nombre del bien común, del Estado contra la gente. Eso es universal. Es una de las experiencias centrales de este siglo. Y en tercer lugar, es que ésta es la historia de una mujer, y es sobre el tiempo en el que una mujer fue la protagonista de esas historias porque la mayoría de las víctimas ocultas del siglo han sido mujeres. Al mismo tiempo, es una historia de amor. Si Sigourney Weaver, que no ha sufrido la ex-

DORFMAN

EL PERDON

periencia de la tortura, puede encontrar dentro de ella una manera de tener una mirada profunda en la historia de Paulina, entonces cualquiera en el mundo puede identificarse con ese proceso. De paso, quiero decir que no vemos la película como algo que pasó por "allí". Es algo que ha pasado en el alma y esto cualquiera puede entenderlo. Porque el problema del abuso, del silencio, el problema de la mentira y el engaño entre parejas, la necesidad de que tu historia sea contada, luchar contra los demonios de uno, cualquiera debe enfrentar esos problemas.

–¿Piensa que se debe tener una personalidad especial, como la de Paulina, para perdonar? No todo el mundo que atraviese el dolor de la tortura está preparado para hacerlo.

–El film trata más sobre la misericordia que sobre el perdón. El alma de Paulina ha sido robada en parte por un monstruo: en la oscuridad, alguien le quitó algo esencial para ella, tomó su integridad como ser humano. Ella la quiere de vuelta. Así que el problema no es si asesina o no asesina, lo que necesita como ser humano es ser íntegra otra vez. Lo necesita para poder enmendar su vida, para compartirlo con el hombre que ama, la salud de su país, del mundo. Paulina necesita que la sociedad la reconozca como una víctima, como un ser humano en su totalidad, como la maravillosa persona que es, pero mientras la excluyen y la marginan, ella debe recurrir a la violencia porque no tiene otra salida. Si ella participa con violencia o no, tiene que ver con la forma en que la sociedad reconozca sus derechos humanos como persona. La gente puede decir "Uno nunca debe olvidar", pero hay una diferencia entre ser misericordioso y olvidar. El olvido es un tema que se debe enfrentar en forma personal. No estamos diciendo que toda persona que ha sido herida debe olvidar. Nosotros decimos que en las circunstancias que Paulina vive, perdonar es ser íntegra otra vez. Es la única forma de poner el pasado detrás de ella en una forma creativa. No decimos que deba olvidar.

–¿Conoce a alguien en el contexto de Chile que lo haya inspirado para crear la parte del Dr. Miranda?

–No, nunca conocí a nadie así, y no me gustaría saberlo si lo hice. El Dr. Miranda es alguien que uno no reconocería. Tú puedes ser el Dr. Miranda, yo puedo ser el Dr. Miranda. Esto es muy importante. La idea es precisa, "no sabes con qué tipos extraños se vive". Odio decir esto, pero yo soy el Dr. Miranda: yo lo creé, saqué sus palabras de adentro mío.



Sigourney Weaver, que vendrá a Buenos Aires, tiene el papel de Paulina, protagonista de la historia.

ROMAN POLANSKI

Especialista en historias densas

–Desde El cuchillo bajo el agua, *Roman Polanski, usted parece preferir las películas que transcurren en ambientes cerrados.*

–Con *El cuchillo bajo el agua* todo era paisajes y lagos polacos, pero en realidad la acción estaba situada en un pequeño yate, así que, después de todo, estaba limitada. Siempre me gustaron este tipo de films; esto debe ser porque cuando empecé a interesarme en la dirección eran los que realmente disfrutaba. Que se relacionen más con atmósferas que con la producción. En cierta forma estoy más interesado en los films que me den la sensación de "estar ahí", de que las paredes me rodean, y no la de estar sentado frente a una pantalla plana. Cuando era joven, nunca me excitaron las películas con miles de extras corriendo en todas direcciones. Prefería un cuarto, una cabina, un barco...

–¿Cuál es el gran desafío que usted nota en hacer una película sobre una obra como La muerte y la doncella, *en la que ambas están limitadas a un espacio y dependen tanto del diálogo?*

–Ninguna de esas cosas son obstáculo para adaptar una pieza teatral al cine. Que algo sea escrito para un escenario no significa que no sirva para hacer una buena película. Lo que se infiere es que ciertas cosas se pueden hacer solamente en el teatro. Algunos artificios teatrales, como el de un personaje dirigiéndose a la audiencia directamente, funcionan solamente en un escenario. O una obra de Samuel Becket, donde uno tiene sólo dos personajes sentados.

–Se dice que usted tiene el film entero en su mente antes de haberlo realizado. Si esto es así, ¿cómo se veía?

–Nunca sé cómo va a ser de antemano. Sólo sucede. Pero sí tengo visiones del film en mi mente. La única manera de compartir con otros estas visiones es filmando la película. Si pudiera describir exactamente cómo sería, me dedicaría a escribir, no a dirigir.

–Usted filmó el guión en orden cronológico. ¿Por qué era tan importante hacerlo de esta manera?

–Las ventajas son enormes porque los actores pueden desarrollar sus personajes y ordenar sus emociones progresivamente, relacionando las escenas que ya han interpretado. De esta manera no tienen que suponer lo que han vivido, cuando no lo han hecho realidad. Generalmente, uno no tiene tanta suerte, pero aquí, partiendo de que nos vemos afectados por los problemas de estar cambiando de lugar, tenemos la lujuriosa posibilidad de hacerlo todo en forma cronológica. En este film esto es muy importante porque la acción transcurre en una noche, sin intervalos de tiempo y se debe tener mucho cuidado con la continuidad. Por lo tanto, si un objeto es puesto en un determinado lugar, debe permanecer ahí durante todo el rodaje. Puesto que no hay ningún fantasma que lo mueva, debemos ver al actor hacerlo. En otros films, no existe ese problema porque se asume que ese tiempo ha pasado, así, por ejemplo, si una mancha de sangre en una falda desaparece, es porque el personaje se cambió la ropa. Acá, todos estos problemas se amplifican. Obviamente, los ensayos ayudan a evitar problemas, pero filmar todo esto cronológicamente no lo hace tan fácil. Aunque trabajando de esta forma se obtiene una gran intensidad de emociones como las que se consiguen en teatro. En el escenario, a los actores les lleva algunas actuaciones entender la obra realmente. Es por eso que se hacen ensayos y presentaciones antes del estreno. La filmación de una película es, por lo general, muy fragmentada. A veces al final se filma al principio, y el principio al final, y los actores no tienen continuidad dramática. En este film la tienen.

Polanski durante la filmación de "La muerte y la doncella".

Baglietto graba un disco a pedido de María E. Walsh

"Me dijo que pensó en mí porque está un poco cansada de que la agarren conjuntos vocales y la solemnicen", contó el cantante, que antes de eso editará otro trabajo solista.



Baglietto anticipó que grabará el disco con Lito Vitale.
"Nos entendemos bien y cuando nos juntamos salen cosas interesantes".

El intérprete rosarino Juan Carlos Baglietto decidió apostar todas sus fichas a este año, durante el cual además planea editar un nuevo álbum como solista, a preparar un trabajo sobre creaciones de María Elena Walsh, que lo convocó personalmente para el proyecto. "Recibí un llamado de María Elena que me halaga mucho. Me dijo que pensó en mí para hacer un disco sobre su obra, ya que está un poco cansada de que la agarren cuartetos vocales y la solemnicen", contó el cantante, cada día más alejado del "ambiente" del rock en que se inició.

Aunque el proyecto con María Elena aún no tiene fecha ni formato definido, Baglietto señaló que "es posible que lo trabajemos con Lito Vitale, porque nos entendemos bien y cuando nos juntamos sales cosas interesantes". "Con Lito no tenemos la intención de armar una historia de dúo, pero disfrutamos haciendo algunos trabajos juntos", aclaró sobre su relación con el tecladista, con el que ya realizó *Postales de este lado del mundo* (1991), que recreó clásicos de tango y folklore. Pero además de diseñar este nuevo trabajo, Baglietto tiene para este año otros planes, entre los cuales el más importante es la edición de un nuevo disco solista. "Estoy grabando demos, y aunque todavía no tengo el título del material ni la estructura del álbum, voy a seguir trabajando sobre canciones que cuentan historias", anticipó. "Mis autores de cabecera son siempre más o menos los mismos –Adrián Abonizio o Joaquín Sabina, por ejemplo–, pero también estoy abriendo el juego y buscando otros compositores".

Los primeros pasos en busca de esa apertura temática y un sonido internacional que resultó de la grabación de Los Angeles fueron dos de las aristas novedosas de su anterior trabajo, *Corazón de barco* (1993). Hoy, a dos años de la salida de ese disco, Baglietto sigue pensando que "fue un gran trabajo, pero en esta época de velocidad y urgencia a la gente de la discografía –que no hizo nada para apoyarlo– le pareció un fracaso". Esta situación provocó roces con la compañía que editó todos sus discos, que hasta el momento son once: *Tiempos difíciles, Actuar para vivir, Baglietto, Modelo para armar, Acné, Baglietto y Cía., Mami, Juntos* (en vivo con Silvina Garré), *Ayúdame a mirar, Postales de este lado del mundo,* (con Vitale) y *Corazón de barco.*

"Supongo que voy a editar por EMI, y si no sale por ahí saldrá por otro sello porque estoy haciendo un disco y va a salir. Estoy en una etapa de mi carrera en la que no preciso de una compañía para editar un disco", aseguró en tono desafiante. Sumada a su tarea discográfica, el rosarino planea para este año una serie de actuaciones en la Argentina y una interesante recorrida por el exterior que lo llevará por Chile, Cuba y España. "Acá quiero llevar adelante el proyecto de tocar en pueblos de menos de cinco mil habitantes con una estructura más chica de la habitual, pero con el compromiso de hacerlo y disfrutarlo", se entusiasmó el cantante que además en junio volverá a actuar en el Teatro Municipal General San Martín.

Con respecto al exterior, próximamente cruzará la Cordillera para editar en Chile sus últimos discos, porque –precisó– "allá siempre me fue muy bien hasta que desaparecí de las disquerías". También se sumará al proyecto que Pablo Milanés está realizando en Cuba con su fundación Amo esta isla, tocando a mediados de este año y "cediendo los derechos de mis discos para que los graben y los vendan", destacó. "Y además voy a participar de un Festival Iberoamericano en España, donde aprovecharé para juntarme con Sabina, que me ofreció hacer un recital con él como figura convocante", confesó el músico, cuyo éxito le abrió la puerta a una troupe de notables artistas rosarinos a principios de los '80.

Recientemente, junto a Silvina Garré y Rubén Goldín, Baglietto cantó "La vida es una moneda" en los recitales que su coterráneo Fito Páez ofreció en el Teatro Opera para presentar *Circo Beat*, recreando aquel lejano desembarco porteño. "Fue muy emotivo subir a tocar con Fito, pero además fue bueno porque sirvió para llegar a un público mucho más grande que el que nos escuchó cuando llegamos a Buenos Aires."

COLLINS TIENE LARINGITIS

Debut postergado

El cantante inglés concretará hoy el show que estaba programado para anoche en Chile, por lo cual actuará en River el domingo y, en lugar de mañana, el lunes.

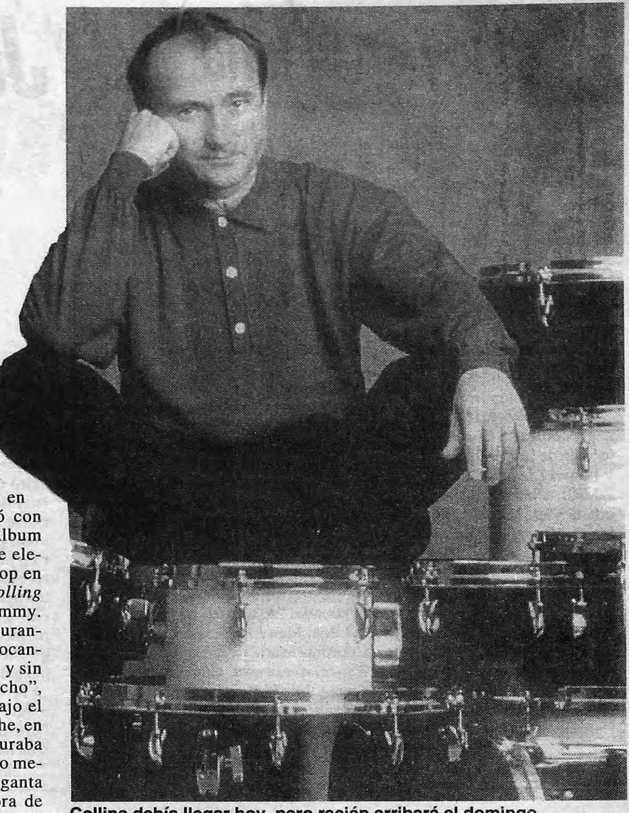
El cantante inglés Phil Collins se presentará en Buenos Aires el domingo, como estaba previsto, y el lunes, en lugar de mañana, a raíz de una laringitis que trastrocó una parte de sus planes en la gira sudamericana, obligándolo a posponer para hoy el show que debía cerrar anoche el capítulo chileno. La organización de sus actuaciones en River mantuvo el esquema del concierto del domingo, sólo que retrasó el horario hasta las 23 por exigencias técnicas, y reprogramó para el lunes, desde las 21, el que debía marcar mañana el debut.

Collins había vendido cien mil entradas para sus performances en Chile, de las cuales las dos primeras, el martes y el miércoles, fueron de gran nivel de repercusión, pero amaneció ayer con dolencias que lo obligaron a una consulta médica que le recomendó no actuar y cuidarse con medicación hasta esta noche. Collins arribará el domingo a Buenos Aires, pocas horas antes del show, dijeron anoche a **Página/12** fuentes de la organización local, que estaban hasta ayer más que satisfechas por la repercusión de venta de entradas para las actuaciones inicialmente programadas.

El baterista, compositor y cantante, que se hizo famoso como integrante del grupo Genesis, está presentando en esta gira mundial, que lo trae por primera vez al sur de América, el exitoso disco *Both Sides of the Story*. La filial local del sello Warner edita, simultáneamente con su postergada llegada, el CD *Live form the Board Official Bootleg*, que contiene versiones en vivo, tomadas durante la parte europea de la gira, de "Sussudio", "Easy Lovers" "Separate lives" y un inédito "My girl". Collins en un artista de tenor clásico dentro de la cultura pop, que ha tenido una intensa difusión radial en las últimas semanas, logrando un fenómeno de venta de entradas que lo convertirá, de mantenerse la concurrencia, en un número importante dentro de la historia de los espectáculos musicales en vivo en Buenos Aires.

Collins, de 44 años, nació en Chiswick, Londres, se hizo famoso cuando en 1970 ingresó a la banda Genesis después de ganarle a otros 14 postulantes al puesto de baterista. Luego del retiro del líder, Peter Gabriel, Collins se convirtió en el cantante de la banda, que de ahí en más se hizo mas recaudadora pero perdió el halo de magia que la envolvía, para sus fans, que la consideraban uno de los máximos exponentes del rock sinfónico inteligente. Temas como "Toque invisible", "En el aire esta noche", "Una noche más" o "No se necesita llevar saco", todos superhits, certifican las dotes de compositor con olfato comercial de Collins, que actualmente alterna la actividad solista con periódicas giras de reaparición del grupo.

Collins lleva vendidos 35 millones de discos desde que debutó como solista en 1981 con "Face value" y ha incursionado en varios films, entre ellos "Buster", y en la producción discográfica, rubro en el cual, entre otros, trabajó con Eric Clapton, para el álbum *Behind the Sun*, en 1985. Fue elegido como mejor baterista pop en 1990 y 1991 por la revista *Rolling Stone* y ha ganado varios Grammy. Su nuevo disco fue grabado durante un semestre en su casa, tocando él todos los instrumentos, y sin productor. "Me divertí mucho", dijo sobre ese modo de trabajo el cantante semicalvo que anoche, en un lujoso hotel chileno, procuraba por todos los medios hablar lo menos posible para que su garganta esté en condiciones a la hora de cumplir con los compromisos pautados.



Collins debía llegar hoy, pero recién arribará el domingo.
Las entradas compradas para mañana pasaron para el lunes.

Datos

•El trabajo que Collins viene a presentar en vivo lleva vendidas seis millones de copias en el mundo y en la gira ya lo han visto un millón y medio de espectadores.

•El equipamento escénico de gira pesa más de cien mil kilos y es uno de los más grandes existentes en el mundo. El escenario fue diseñado en Los Angeles y uno de los fuertes del espectáculo es el complicado andamiaje de iluminación, que incluye 300 Vari Lites y, además de efectos convencionales, Cyberlites.

•El cantante sube a escena acompañado por diez músicos.

•La troupe de gira es de setenta personas y el armado del escenario insume ocho horas de trabajo, en tanto que desarmarlo es trabajo de doce horas.

•En la gira de presentación de este disco, Collins debuta o debutó ante el público de Santiago de Chile, Buenos Aires, Montevideo, Bangkok, Hong Kong, Yacarta, Johannesburgo y Kuala Lumpur.

Hoy en la feria

18.30: –AZ Editora. Presentación del libro *Modelos educativos en la historia de América Latina*, de Gregorio Weinberg. Coordina Juan Antonio Bustinza. (Sala Ricardo Rojas).
19.00: –Día del Japón. Conferencia sobre literatura japonesa: "El sentimiento de los japoneses expresado en poesía", a cargo de Masako Usui. (Sala Leopoldo Lugones).
–Dirple. Presentación libro *Cinco argentinos alfabetizaron en Cuba*, de Ediciones Pespir. Mesa redonda con sus autores: Angélica Iglesias, José Murillo, Berta Rosenvorzel, Tatiana Viola y Marta Maruco. Espectáculo: Rafael de la Torre (Nueva Trova Cubana) (Sala Rosario Vera Peñaloza).
19.30: –DICIFRAN. Homenaje a los hermanos Lumière: "El cine nació en París hace 100 años", con Salvador Sammaritano. (Salón A).
20.00: –Fundación El Libro. "El origen del universo en la teoría del Big Bang". Diálogo entre Mario Castagnino y Juan José Sanguineti. (Sala Jorge Luis Borges).
–Ediciones del Eclipse. Presentación de los libros *Tristán e Isolda. Los amantes de Cornualles* y *Kalevala, el país de los héroes*, de la colección de Libros del Olifante. Participan Gloria Pampillo, Sergio Kern y Daniel Link (Sala RR).
20.30: –Planeta. "Cuatro escritores hablan sobre el crimen". Mesa redonda sobre la colección Memoria del Crimen. Panel: Enrique Sdrech, María Moreno, Dalmiro Sáenz y Plácido Dinato. (Sala JC).
21.00: –De la Flor. Presentación del libro "Cuentecillos y otras alteraciones", de Jorge Timossi, ilustrado por Quino, quien dialogará con el autor. (Sala JR).s
21.30: –Fundación El libro. Mesa redonda: "Argentina, el proceso de la identidad nacional". Panel: Félix Luna, Juan José Sebreli, Paul Verdeboye y Enrique Zuleta Alvarez. Coordina María Rosa Lojo. Sala JLB.
–Troquel. Presentación del libro *Educación sexual. Charlando sobre nuestra sexualidad*, de Martha Weiss y María Beatriz Greco. Panel: Graciela Lombardi de Ferrari y Rolando Martiñá. Coordina Ignacio Hernaiz. (sala RVP).

José Saramago explica su ópera atea sobre la fe

El escritor portugués estrenó su ópera "Divara", sobre las luchas religiosas hace cuatro siglos, y explica por qué la fe es buen tema para un ateo.

"Sin fe un hombre no es nada", canta Divara, la reina de los anabaptistas de Münster, en *Divara, agua y sangre*, la ópera del escritor portugués José Saramago que acaba de estrenarse con un éxito extraordinario en Italia. Lo curioso de la ópera es la característica del autor: Saramago es ateo, pero aceptó escribir la ópera a pedido de la ciudad de Münster, para recordar un antiguo intento de revivir la experiencia social y religiosa de los cristianos primitivos. Sin embargo, Saramago dice que cree en algo: "En el derecho-deber de la solidaridad".

En un reportaje al semanario italiano *Panorama*, Saramago dijo que *Divara* no es una mera reconstrucción histórica. "Las condiciones del mundo confirman día a día que la intolerancia de hace cuatro siglos tiene un aspecto de actualidad muy palpable", afirmó. "Pero lamentablemente los hombres no aprendieron nada a partir de aquella experiencia."

La revista quiso saber por qué tanto interés de un ateo por temas religiosos.

–El hecho de que no crea en Dios no significa que la religión, la Iglesia y su influencia sobre las convenciones y los comportamientos de los hombres no existan –dijo Saramago–. Por otra parte, el primer campo de investigación del escritor es el hombre. Como tal, aunque sea ateo, yo no puedo ser indiferente ante un fenómeno humano como la fe. Por eso me sorprende cuán poco interés despierta este tipo de reflexiones entre los ateos.

Saramago no ve contradicción alguna entre fe y tolerancia. "Al contrario", dijo a *Panorama*. "Si Dios existe, no existe uno solo. Todas las maneras de adorar a Dios son equivalentes: y un creyente, cualquiera sea su religión, debe ser un ejemplo de tolerancia. Pero no es así. Por eso me apuro a decir que nadie debe ser más tolerante que un ateo."

El escritor, que concedió el reportaje antes del feroz atentado en Oklahoma, dijo que no sólo en nombre de Alá se practica la intolerancia. Para Saramago, "incluso si uno no menciona los crímenes del pasado la Iglesia católica continúa ejercitando una presión abusiva sobre la conciencia". El autor de la ópera no tiene esperanzas en ese sentido, "ni en lo inmediato ni en el futuro". "Continuaremos siendo intolerantes hasta que nos demos cuenta de que ser sólo tolerantes no basta", dice. "Hace falta reconocer un valor como la igualdad profunda entre todos los seres humanos."

La revista le preguntó al escritor que piensa de la reciente encíclica del Papa Juan Pablo II, en la que otra vez condenó el aborto y el matrimonio entre personas del mismo sexo.

–El antagonismo entre las leyes del Estado y las leyes morales, antagonismo que el Papa parece poner en evidencia, no es un tema de hoy -dice Saramago–. ¿Alguna vez pasó, acaso, que las dos leyes coincidieran? Es verdad que nuestro tiempo ha visto la desaparición de muchos valores tradicionales, sin que todavía hayan aparecido valores nuevos que nutrieran éticamente a la sociedad. Pero si el Papa quiere "cristianizar" a los Estados, debería comenzar por el Vaticano.

Saramago está convencido de que no contradicción alguna entre la defensa de los propios valores y el respeto de los valores de los demás, aunque no sea ésa la opinión prevaleciente en el mundo. "Todos estamos hechos de la misma carne sufriente, pero todavía estamos lejos de ser verdaderamente humanos", se queja.

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

El Parque Jurásico porteño

Los organizadores informaron ayer que la muestra será abierta al público recién el 5 de mayo.

Los trucos y elementos utilizados durante el rodaje de la película *Jurassic Park*, de Steven Spielberg, se exhibirán en unos 5000 metros cuadrados cubiertos en el Parque Sarmiento, desde el 5 de mayo y hasta después de las vacaciones de invierno. La empresa argentina confirmó la presencia de la actriz Ariane Richards en la inauguración, a la que está invitado también el presidente Carlos Menem. La inauguración había sido anunciada originalmente para ayer.

El director Spielberg, quien ya contrató a Richards para el protagónico de la parte dos *Jurassic World*, también fue invitado a la exposición que, bajo el nombre de The Dinosaurs of Jurassic Park, combinará los trucos del rodaje con fósiles argentinos, como el Eoraptor.

Durante la muestra, declarada de interés educativo por la cartera nacional que dirige Jorge Rodríguez, se exhibirán esqueletos de hasta cinco metros de alto y, por primera vez en forma masiva, los argentinos podrán ver los restos fósiles del Eoraptor, que hace unos 230 millones de años habitaba el valle sanjuanino de Ischigualasto.

El Eoraptor estará situado en un área destinada al Capítulo Argentino, ya que se estima que el animal –habitante de la provincia de San Juan– fue el más primitivo en la escala evolutiva de los dinosaurios. De lunes a viernes de 8 a 18 podrán asistir contingentes escolares en tanto para el público en general la muestra permanecerá abierta de 8 a 22, a un costo de nueve pesos, incluyendo los fines de semana pero hasta las 24.

Procedente del puerto marítimo de Londres, la exposición se instalará el 5 de mayo hasta las vacaciones de invierno para el deleite de chicos y grandes, quienes podrán recorrer casi todos los decorados utilizados durante la filmación. Un video, *The Making of Jurassic Park*, revelará a los visitantes detalles del rodaje, mientras que durante el recorrido de la exposición podrán verse escenografías, galerías de fotos, dibujos, bocetos y centros de control de las computadoras que se usaron en la producción.

Los asistentes podrán además caminar por una selva tropical que reproduce las locaciones naturales elegidas por Spielberg como escenarios de las secuencias más importantes y observar a los dinosaurios en tamaño real. También se exhibirán raros ejemplares de insectos preservados en cápsulas de ámbar, una savia de árbol fosilizada que puede conservar plantas y animales por millones de años, situación que se reproduce en el film para recrear a los temibles dinosaurios. La exposición, que se desarrollará hasta fin de agosto, en Parque Sarmiento –situado en avenida Triunvirato y del Tejar, de Capital–, cuenta con el apoyo de una organización internacional sin fines de lucro destinada a subsidiar la investigación paleontológica The Dinosaur Society.

En más de 200 años de investigación, los científicos han localizado apenas unas mil piezas fósiles pertenecientes a casi 300 clases de dinosaurios. La mayoría de ellos son reconocidos por un simple diente o un único hueso.

La muestra ya fue declarada de interés turístico por la Secretaría de Turismo de la Nación y tiene el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad porteña. La apertura de The Dinosaurs of Jurassic Park había sido prevista para ayer pero según informaron los organizadores los contenedores que la transportaban hacia Buenos Aires fueron demorados más de una semana en el puerto brasileño de Santos por una huelga del personal.

Las locaciones en que filmó Steven Spielberg serán reproducidas en la muestra.
La inauguración se pospuso porque no llegaron a tiempo los contenedores procedentes de Londres.





ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

AMADA INMORTAL -P/M/13-
Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16-
Suspenso. De Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. De Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. De Woody Allen. Con Dianne Wiest, John Cusack y Jim Broadbent.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL INOCENTE -P/M/16-
Suspenso. De John Schlessinger. Con Campbell Scott, Isabella Rossellini y Anthony Hopkins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA-
Drama de aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, René Russo y Morgan Freeman.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.40, 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FACUNDO -P/M/13-
Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. En castellano.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. En castellano. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FOTOS DEL ALMA -P/M/16-
Drama. De Diego Musiak. Con Jorge Diez, María Laura León y China Zorrilla.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13-
Comedia romántica. Con Winona Ryder y Ethan Hawke.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HOMBRES DE GUERRA -P/M/16-
Bélica. Gran estreno.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefania Sandrelli.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

KARATE KID 4 -APTA-
Aventuras. Con Noriyuki Pat Morita y Hilary Swank.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-
Comedia. Dir.: Sergio Cabrera. Con Fausto Cabrera y Florina Lemaitre.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA-
Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. Dir.: Charles Russell. Con Jim Carrey.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MUJERCITAS -APTA-
Drama. Dir.: Gillian Armstrong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUE VIVAN LOS CROTOS -APTA-
Documental. De Ana Poliak. Con Beppo Ghezzi.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia y ficción. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. Dir.: Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 21.50: **Sin Compasión** -P/M/16- 12.50, 16.30 y 20.10: **El Precio de la Ambición**. Pl. $ 3.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo dedicado a Jean-Luc Godard. Dgo. a las 20.30: **"Alphaville"**. Miér. 26 y Dgo. 30: "Vivir su Vida".-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Retrospectiva Argos Films: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **A, de Jan Lenica; Una Colección Particular**, de Walerian Borowczyk; y **La Jetee**, de Chris Marker -P/M/13- Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55: **Epidemia** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Batman y Robin** -S/R- 16: **Milagro en la calle 34**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mujercitas** -S/R- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16, 18.40, 20.20 y 23: **El Inocente** -P/M/16- 15.40, 18.20, 20 y 22.40: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **La Nave de los Locos** -S/R- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

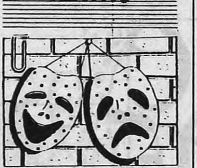
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las cosas de la vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Fotos del Alma** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- NOTAS: Los colegios primarios que deseen hacer reservas para el Ballet "El Cascanueces" (Próx. func.: Sáb. 29 a las 10 y 16. Dgo. 30 a las 10) deben dirigirse por carta al Dpto. Promoción. Adjudicación de loc. por estricto orden de recepción de los pedidos (máximo 35 loc. p/colegio). Cupo de reservas limitado. Pl.: $ 10. Paraíso: $ 3.- SABADO 22 a las 17: Homenaje a **Raúl Soldi**. Selección de la ópera "L'Elisir D'Amore", de Donizetti. Mónica Capra, Dante Ranieri, Omar Carrión y Oscar Grassi. Piano y dir. mus.: Susana Cardonnet. Disert.: Horacio Sanguinetti.- DOMINGO 23 a las 17: 2ª func. de Abono Vespertino. Opera LA FAVORITA, de Donizetti. Scalchi, Vargas, Hvorostovsky y Yost. Dir. Coro Est.: Sicuri. Org. Est. Dir. Mus.: Maurizio Arena.- LUNES 24 a las 21: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: **Javier Logioia** (Argentina). Villa-Lobos: Choro Nº 10. Sciammarella: Conc. p/piano. Solista: Iván Citera. Rachmaninov: Sinfonía Nº 2 Op. 27. Ciclo de directores latinoamericanos con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. Platea $ 10. Paraíso $ 2.- **Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**: Hasta el 29 de Abril por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA NURIA ESPERT** (España), presentando la obra **El cerco de Leningrado**, de José Sanchis Sinisterra. Con Nuria Espert y María Jesús Valdes. Dir.: Omar Grasso. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 19. Pl. $ 15.- SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21. Pl. $ 12.- **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. **Hasta el 30 de abril**.-

CJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.- Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.- Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.- **5 BAILES 5**. Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. dde. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8.- SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo**. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).- SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Res. telef. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: **UPROAR IN THE HOUSE**, de A. Marriott y A. Foot. Farsa en inglés. Dir.: Celia Zubiri.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: *** POR LAS CALLES DE MADRID III *** Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Domingo 30 Despedida: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. 3 únicas funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **BUENOS AIRES, MI AMANTE**, de A. J. Castelpoggi. O. Cerasuolo (voz en off). Dir.: L. Viola. Teatro, música, danza.- Sáb. a las 18.30: **DANZA ABIERTA**, coreog. de E. Kruk, E. Kovadloff, G. Litvak, E. García, A. Suaya, L. Solanas y M. Straga.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA**. Estrella Invitada: **Concha Márquez Piquer**. El Señor del Humor: **Juan Verdaguer**. Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan**. Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabré. Dir.: Emilio Alfaro.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 21.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: RITTOMANIA. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS**. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta**. Intérprete: **Angela Correa**. Dir.: **Verónica Oddó**. Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO**. Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. Sáb. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA A-B: Hoy a las 20.30: Música clásica: **"Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación"**. Dir.: Rolando de Piaggi. Solista en piano: Diana Kochele. Loc. $ 2.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: **GUISO DE MACOCOS** en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. DARIO VITTORI en: **EL ULTIMO VARON**. Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.- ALFREDO CASERO y la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Sáb. 22 y 29 a las 0.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 0: "CLUB DE JAZZ" en el hall del teatro con la act. de la cantante TINA DI PRIMIO. Piano: L. Olmos. Coord.: C. Parisi. Loc. $ 15 (con cons. incl.). Sáb. a las 22.30: A pedido del público, nuevo recital del grupo MAX. Country music. Con temas de su nuevo DC. Pl. dde. $ 10. Res. telef.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**. Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jub. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Gruberg. Dir.: M. Berliner.- SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**, de N. Presta. Dir.: D. Vilches. Con P. Gasparini. Vier. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de J. Orton. Dir.: A. Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA**

PASION IDIOTA, por Metateatro.-

SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO**. Aut. y dir.: M. Salas. Con M. Katz y M. Minetti. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 23: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Disputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-

Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-

Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-

SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. $ 15. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. (popular $ 15) y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21.-

Sala Roberto Arlt. Pta. a **Leo Masliah y Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 23: **"Con A de Anzoátegui y B de Barocela"**. Sus poemas y canciones. Con Ignacio Anzoátegui y Carlos Barcocela. Loc. $ 15. Sáb. a las 21: **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet Hispania en **"Homenaje"**. Loc. $ 15. A las 23: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal**. Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15. Dgo. a las 20.30: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal**. Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO**. Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **AGUANTE BARETA**. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio**.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: **ENRIQUE PINTI** en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

Música: Sáb. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **Néstor Astarita, Jorge Cutelo, Angel Sucheras y Juan Amaral**.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos"**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI (Lisandro de la Torre y Directorio). Dgo. a las 16: **"Las Travesuras de Lucecita"**, con los títeres de Sarahh Bianchi.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 16.30: Ollantay en **"Expreso Ollantay"**, un viaje a Latinoamérica a través de la música. Pta. en esc.: J. Howard. Dgo. a las 16.30: **"Las Marionetas de Mirta"**, único teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN.** Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: "SUEÑOS". Tangos, baladas y poesía por **Andrea Bolloff**. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: MUSICA POPULAR BRASILEÑA, con Beto Caletti y Jorge Pemmof. A las 0.30: VICTOR LATERRA. Jazz, blues y otras yerbas.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS** y **MARTIN DE LEON**. Debut en Argentina. Bailan: Jesús y Paula. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con **SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO** y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Ebin**. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASA JUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **JAVIER NUÑEZ** interpreta a Rodríguez, Gieco, Serrat y Marziali. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, R. Martín, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Vier. a las 23: ALEJANDRO MEDINA en concierto. A la 1: JUIRA. Sáb. a las 23: LULA PUZOOLA. A la 1: THE FINAL GRULLA - VER NAPOLES. Dgo. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS**. Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO**. M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda.-

FUNDACION DEL VISO. Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDOLA BIEN!**, con **Rudy Chernicof**. ¡Bien desopilante!.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **H. Casares, R. Aguilar, L. Malbrán, O. Peredo, R. Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy a las 22: **JULIA ZENKO**. A la !, de Villa Gesell: **LA PELUCA**. Sáb.: "MARIA CANTA EL TANGO" con **MARILINA ROSS Y JOSE COLANGELO**. Dgo.: **MARIO PARMISANO y HERNAN ROMERO** (músicos de Al Di Meola). Sáb. 29: **SANDRA MIHANOVICH**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: **HORACIO FONTOVA**. A la 1: Samba-reggae con la actuación de **BATUQUE** (13 músicos en escena). Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta. Res. telef. c/ant.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Cena Tango Show todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos**. Alegría, canto y baile. Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Despedidas, cumpleaños. Todas las tarjetas.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. Empanadas, vino, locro y...Sáb. a las 22: **LAMPAZO**. Con Alma de Tango, Tango y Folklore Melódico.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES". Sáb. y Dgos. a las 15 - Para Mayores de 7 años - Loc. $ 4. "LASER SHOW" COSMIC FANTASY. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.30 y 18 - Apto todo público - Loc. $ 5.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción:** Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar. Crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Pista de baile. Servicio de bar a bordo. Salidas diarias a las 16. Sáb. y Dgos. 11.30 y 16.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 9.30 a 19.30 (Boletería cierra a las 17. Parque: 19.30).-



5.00
7-AVISOS DE MADRUGADA

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

6.57
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.

7.00
7-HORA 7. Periodístico.

8.00
7-DIBUJOS ANIMADOS.

9.00
7-LA MAÑANA.

10.55
7-MICRO DE SALUD.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11 UTILISIMA

11.30
7 TOP KIDS
9-CUNA DE LOBOS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS
7. REINA EN COLORES
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
13-HIJITUS.

13.00
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Entretenimiento. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO
7-HETITOR ESTA EN VIVO.

15.00
2-DONNA
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.30
7-LA HISTORIA DE HOLLYWOOD.

16.00
2-FUERTE EL APLAUSO.
7-VIDEO MODA. .
9-YO ME QUIERO CASAR Y USTED.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-CAUSA COMUN.

16.10
7-EL EXILIADO.

17.00
7-LOS CABALLEROS DEL ZODIACO.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-GRANDE PA.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.30
7-EL CANALCITO DE TEDDY.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-13/20 HACETE CARGO.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.

19.00
2-EL PERISCOPIO
7-ATC 24. Noticiero
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA.

20.00
2-PIN BALL
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE
9-NUEVEDIARIO
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-POLEMICA EN EL BAR
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA.
13-WALKER TEXAS RANGER

22.00
2-TEATRO COMO EN EL TEATRO
7-ZAPPING PONG.
9-PLATEA VIP HOY: LA DOBLE VIDA DE VERONIKA.
11-CINE FANTASTICO HOY: MI PRIMER BESO
13-EL PALACIO DE LA RISA, CON ANTONIO GASALLA

22.30
7 PLATEA SIETE HOY CONCIENCIEA DE MATAR

23.00
2-DOS EN LA CANCHA.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24. Noticiero.
9-UN AÑO PARA RECORDAR.
11 VIDEOMATCH
13-EN SISTENSIS. Noticiero.

00.10
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "10 LA MUJER PERFECTA"

1.00
7-TE ESCUCHO, CON LUISA DELFINO

2.30
7-CLASICOS EN SU IDIOMA. HOY: LOS INADAPTADOS

4.00
7-POR EL MUNDO. Documentales.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-L-X-X-)

1	7204	11	4598
2	5117	12	4331
3	1520	13	7179
4	9097	14	8330
5	6559	15	7549
6	5900	16	0267
7	5780	17	7613
8	4393	18	1174
9	8441	19	4710
10	8115	20	4854

Quiniela (Vespertina-Letras J-N-Q-V)

1	2855	11	9624
2	6093	12	0015
3	8493	13	3773
4	4177	14	3162
5	3668	15	4624
6	6856	16	7739
7	8493	17	0893
8	4326	18	0786
9	3085	19	8970
10	3540	20	4243

Provincia (Vespertina)

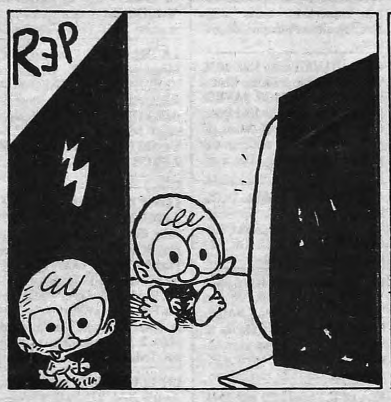
1	682	11	407
2	412	12	897
3	497	13	962
4	819	14	197
5	438	15	384
6	588	16	678
7	485	17	603
8	493	18	559
9	517	19	122
10	781	20	062

Quiniela (Nocturna- Letras C-H-L-Z)

1	8996	11	7790
2	6474	12	7844
3	9790	13	6954
4	0212	14	0729
5	5236	15	1528
6	5251	16	3380
7	8666	17	1978
8	7116	18	3740
9	3272	19	7529
10	1582	20	9842

Provincia (Nocturna)

1	020	11	394
2	525	12	559
3	172	13	881
4	238	14	399
5	952	15	110
6	721	16	560
7	633	17	617
8	491	18	900
9	253	19	410
10	784	20	923











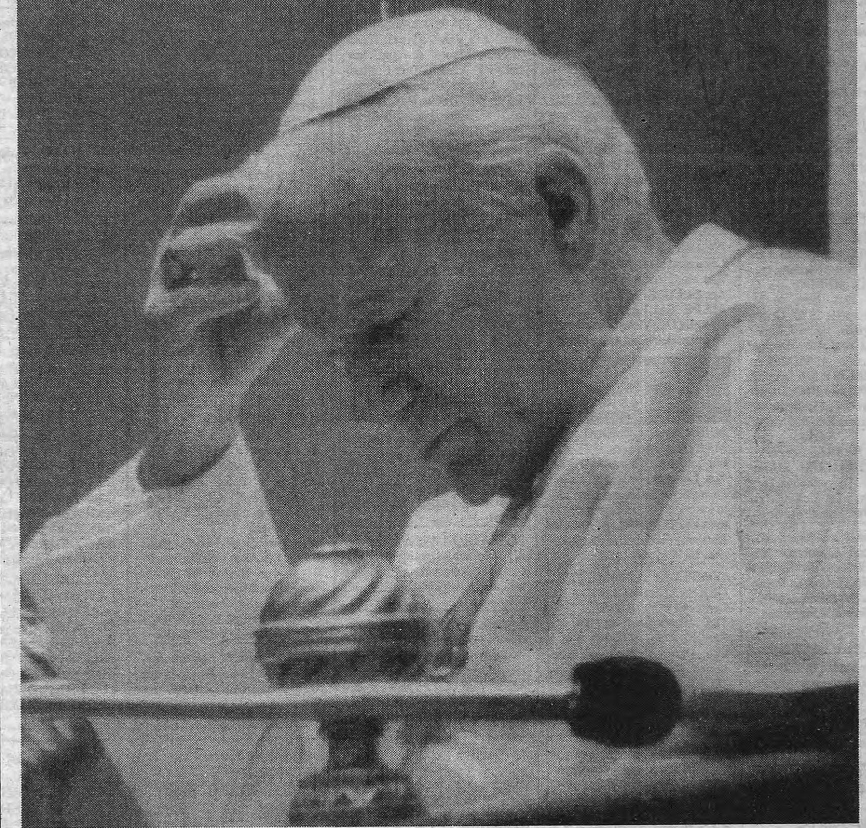
C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticados: Bueno y frío. Cielo despejado, vientos variables. Mínima: 11°. Máxima: 21°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para un curso de conversación en inglés con el arte contemporáneo como tema central, dictado por Mary Millan. Informes al 328-1676 y 826-5948.
15.00: Proyección de *Una colección particular*, de Walerian Borowczyk y *La Jetes*, de Chris Marker, en el ciclo retrospectivo de Argos Films, en la Sala Lugones del TGSM, Corrientes 1555. Hay más funciones.
17.00: Alberto Emilio Giménez diserta en una jornada de homenaje al maestro Juan José Castro, en el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621.
20.00: Recital de jazz en la Escuela para la Formación Integral de Músicos, en Juan Bautista Alberdi 1406, con Ricardo Pellican, Carlos Sosa, Tristán Briano, Daniel Galán, Oscar Tissera y Alejandro Kiryczuk.
21.00: El grupo estadounidense Pantera se presenta en el estadio de Ferro, en su segunda visita a la Argentina. Antes, de soportes, los argentinos Lethal y A.N.I.M.A.L.
• Presentación del Ballet Municipal de Avellaneda, en Sarmiento 109, de Avellaneda. Entrada gratis.
21.30: La banda Tu Hermana, uno de los seleccionados en la muestra Buenos Artes Joven, expone el show paródico *Sonsa mía*, en el auditorio de la Facultad de Psicología, Independencia 3065.
22.00: "Dos personas diferentes dicen hace buen tiempo", obra teatral escrita, dirigida y protagonizada por Andrea Garrote y Rafael Spregelburd, en el CC Rojas, Corrientes 2038.
23.30: Horacio Fontova, en uno de sus constantes retornos a la música, presenta un espectáculo con temas nuevos, viejos y más o menos, en La Trastienda, Balcarce al 400.



Grupos de riesgo

(Por Maruja Torres) Mientras convalezco de un malentendido entre mi rodilla izquierda y yo, reflexiono acerca de lo afortunada que soy, no sólo por haber salido con bien de las manos hospitalarias, sino porque, además, en esta semivuelta a la vida civil compruebo que no me encuentro entre los principales grupos de riesgo de infierno eterno que señala mi querido Papa en su última encíclica. No estoy ya entre las mujeres que necesitan abortar, ni entre los hombres y mujeres que se empeñan en evitar las consecuencias de sus devaneos mediante el uso de píldoras anticonceptivas, condones, dispositivos intrauterinos, diafragmas y espermicidas, ni entre quienes tienen que cometer la tropelía de someterse a una vasectomía o ligarse las trompas.

Eureka: al *Holy Father* se le pasó por alto la menopausia, y no seré yo quien se la recuerde.

Aunque me asalta una duda: dado que las menopáusicas no podemos, ni rezando, quedarnos embarazadas, ¿nos están prohibidos para siempre los deleites del fornique? ¿Debemos renunciar también a la *Holy Penetration*? Pensándolo bien, no sería demasiado grave: a partir de los 50 años, mi caso, está estadísticamente comprobado que una mujer tiene más probabilidades de morir electrocutada que de ligar. Y, a partir de los 60, simplemente de morir.

Me preocupa la eutanasia, ni mentarla. Ya saben, gente que padece dolorosas enfermedades terminales y a quienes el Pontífice niega el derecho a la piedad.

Pero acaba de ocurrírseme, para este caso, una solución estupenda. Me voy a Estados Unidos, por ejemplo, atraco un super a mano armada, asesino al coreano de la caja y, sin más trámite, me meten en la celda de la muerte y acaban ejecutándome mediante inyección letal.

Y encima, con la bendición del Papa. Qué descanso.

CARTAS

Denuncia

Me dirijo a usted con el objeto de ponerlo en conocimiento de lamentables hechos que han tenido lugar en la ciudad de Trelew en los últimos tiempos. Todo comenzó cuando a mí, profesor de Historia de cierto prestigio en esta ciudad, se me ocurrió dar una clase especial a mis alumnos para responder a la pregunta de algunos de ellos acerca de por qué no avanzaban las investigaciones de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA; a tal efecto utilicé un artículo de una revista traída por un alumno en el cual se analizaba la influencia que el nazismo y el fascismo tienen en las instituciones argentinas. Explicaba el artículo que ante ese panorama no se puede esperar que las investigaciones en torno de los lamentables hechos citados avancen demasiado. Deseo expresar que me causó gran satisfacción ver que en la inmensa mayoría de los cursos los alumnos comprendieron la realidad y pusieron de manifiesto sus convicciones democráticas; pero en un curso del ex Colegio Nacional (ahora Escuela Provincial Nº 747), un grupo minoritario de alumnos reaccionó de muy mala manera ante las revelaciones del artículo y, autodenominándose "nazis", me agredieron de palabra y de hecho diciéndome que era un "mogólico" y que no iban a permitir que siga diciendo lo que estaba diciendo. Lo más lamentable es que cuando solicité una sanción para los alumnos la vicedirectora del establecimiento me contestó que no iba a aplicar ninguna sanción porque "... ya sé que vos sos ateo..., ya sé que militaste en un partido de izquierda..., ya me enteré que anduviste haciéndole críticas al gobierno..., y además si las cosas no te gustan como están andate a Cuba...". Acto seguido, la vicedirectora solicitó al ex Consejo Provincial de Educación que se me inicie sumario administrativo por presunta "falta de respeto a los alumnos". A todo esto, varias veces se me acercó en los pasillos un maquiavélico personaje que aunque desempeña funciones docentes en la escuela no tiene título y ni capacitación alguna de ese tipo, quien me decía, palmeándome la espalda con cínica sonrisita: "... por qué hablás mal de los nazis...¿acaso a vos te gustaría tener negros o judíos en el aula...?". Como resultado de todo esto se me inició sumario administrativo sin que en ningún momento se me escuche, y fui separado de mis actividades docentes "preventivamente" dicen ellos, pero además mis declaraciones en el sumario, lisa y llanamente no fueron tenidas en cuenta, y, contra viento y marea, se me imputaron cargos de "falta de respeto a los alumnos" y "no presentación de planificaciones (las cuales se deben haber evaporado porque yo las presenté en tiempo y forma), basados en las declaraciones fraudulentas de algunos empleados y alumnos muy ligados a la vicedirectora y al otro "señor" que se me acercaba en el pasillo.

Profesor S. Enrique Zivano
DNI 10.076.246

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	826	Mar del Plata	11.00
800	Bahía Blanca	07.50	832	Mar del Plata	15.00
802	Bahía Blanca	19.30	840	Mar del Plata	19.00
850	Bariloche	11.10	410	Mendoza	09.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
810	C. Rivadavia	08.10	860	Neuquén	07.10
812	C. Rivadavia	17.30	862	Neuquén	12.50
400	Córdoba	07.00	864	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.20	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	818	Río Gallegos	06.30
408	Córdoba	19.15	818	Río Grande	06.30
060	Corrientes	06.40	940	Salta	07.30
880	Chapelco	12.00	942	Salta	17.00
880	Esquel	12.00	920	San Luis	12.20
082	Formosa	11.50	920	San Rafael	12.20
948	Jujuy	07.40	874	Santa Rosa	16.30
942	Jujuy	17.00	948	S. del Estero	07.40
			874	Viedma	16.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	833	Mar del Plata	17.05
803	Bahía Blanca	22.30	841	Mar del Plata	21.05
851	Bariloche	15.55	411	Mendoza	13.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
811	C. Rivadavia	13.05	861	Neuquén	11.10
813	C. Rivadavia	22.25	863	Neuquén	16.50
401	Córdoba	09.55	865	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.15	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.20	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Río Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	941	Salta	12.10
880	Chapelco	18.00	942	Salta	22.20
880	Esquel	18.00	920	San Luis	16.25
083	Formosa	15.35	920	San Rafael	16.25
949	Jujuy	13.40	874	Santa Rosa	20.40
942	Jujuy	22.20	949	S. del Estero	13.40
			874	Viedma	20.40

